

# Vidyasagar Teachers' Training College



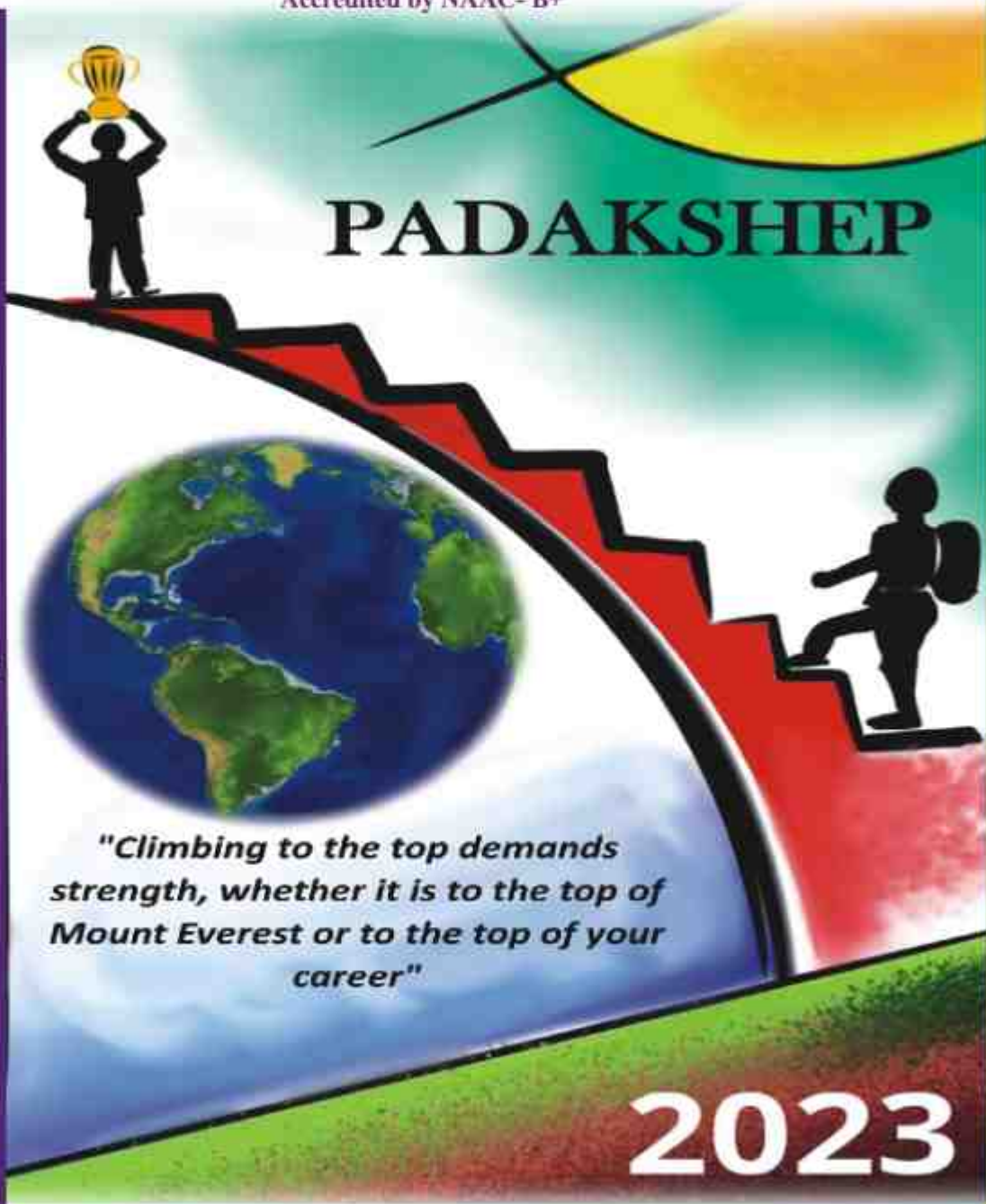
ESTD.: 1968

(Affiliated to BSAEU & Recognized by N.C.T.E.)

P.O.: MIDNAPORE, DIST.: PASCHIM MEDINIPUR, PIN -721101

Accredited by NAAC- B+

প  
দ  
ক্ষে  
প



## PADAKSHEP

*"Climbing to the top demands strength, whether it is to the top of Mount Everest or to the top of your career"*

2023



# পদক্ষেপ

বার্ষিক পত্রিকা - ২০২৩

## Padakshep

Annual Magazine : 2023



### Vidyasagar Teachers' Training College

ESTD : 1968

(Affiliated to BSAEU & Recognized by N.C.T.E.)  
[College Code : 16003 AISHE Code : C 19403]

P.O: MIDNAPORE, DIST.: PASCHIM MEDINIPUR, PIN - 721101

Phone : 03222-275479

Website : [vttcollege.org.in](http://vttcollege.org.in) & [vttcollege.ac.in](http://vttcollege.ac.in); Email : [vttcollege68@gmail.com](mailto:vttcollege68@gmail.com)

Accredited by NAAC : B+



# পদক্ষেপ

বার্ষিক পত্রিকা - ২০২৩

Padakshep- 2023: an yearly house Magazine

of

Vidyasagar Teachers' Training College

**Publisher:** Dr. Monoranjan Bhowmik

**Editorial Board:**

Dr. Jayashri Roy

Dr. Rudreswar Mishra

Smt. Jhuma Chowdhury

**Students of Magazine Committee**

Swapan Sau

Subhendu Bera

Souvik Mondal

Somnath Bera

Dilip Bera

Dibyendu Ari

Shramana Jana

Amitava Manna

Amlan Bhattacharya

Haimabati Mondal

Papiya Maity

Mst Farjana Nasrin

Suvajit Majhi

Kanishka Nag

Rupchand Mura

**Graphics and Design**

Simpa Nag

Student, B.Ed 3<sup>rd</sup> Semester (2022-2024)



Printed by

**A G Computer Center & Press**

**Midnapore**

**Mob.: 9749535306**





## Principal's Message

Dear Readers

I extend my warm greetings to all the members of College Magazine Committee who have worked to bring out this issue of the college magazine PADAKSHEP-2023. The College Magazine is a testament of your remarkable achievements, creativity and collective spirit that defines your dedication to this institution.

This year the college magazine encapsulates the diverse talents and accomplishments of our students. The untiring efforts and hard work of the faculties and staff towards academic development is appreciable.

May the magazine be a source of inspiration and pride for all of us. Let it be a reminder of our achievements and motivates for future accomplishments.

*Best Wishes*

Date : 31.12.2023

Dr. Monoranjan Bhowmik  
Principal  
Vidyasagar Trachers' Training College



## IQAC MESSAGE

It is a matter of pride to pen down the message for the annual college magazine of Vidyasagar Teachers' Training College. My heart fills with immense pleasure as I perceive the progress being made at Vidyasagar Teachers' Training College, Midnapore. The entire purpose of education is not to restrict itself to imparting bookish knowledge only but to inculcate humanitarian values like wisdom, compassion, courage, humility, integrity and reliability in our trainees. I extend my warm wishes to the students and staff to continue this journey on the road to excellence.

Dr. Kishwar Badakhshan  
Co-ordinator  
IQAC



# Editorial

Our institution publishes an annual magazine 'PADAKSHEP' under the supervision of Magazine Committee. Every year the Committee motivates students to come forward and express themselves through writing. The College Magazine provides a platform for showcasing one's talent, creativity and for expressing the thoughts and perspectives. Our trainees try to produce nascent pieces of work which one admired and encouraged by peers. This magazine is the first encounter of trainees with academic writing before they delve into serious writeups.

The task of selecting the best of articles from a collection of creative efforts is done by the editorial team. The editorial team monitors the entire process starting from forming the rough draft to finally publishing the magazine. The team is enriched by the advice and suggestions of fellow teacher educators. The Editorial Board is also guided and helped by our Principal who motivates and stimulates us at every step. The Editorial Board expresses gratitude to every individual who were with us in our beautiful journey at each step at every PADAKSHEP.



Editorial Board



### TEACHING STAFF

Sl. No.	Name and Academic Qualifications	Designation	Subject
1.	Dr. Monoranjan Bhowmik, M.Sc. (Math), MEd, M.A. (Edn.), Ph.D. (Math) & Ph. D (Ed n.)	Principal	Mathematics
2.	Dr. Biswajit Sen, M.Sc. (Physics), MEd, Ph.D (Physics)	Associate Professor	Physics
3.	Dr. Sujit Samanta, M.Sc. (Chem), MEd, MA (Edn), Ph.D (Chem)	Associate Professor	Chemistry
4.	Dr. Sutapa Biswas, M Sc (Bot.), M Ed, MA (Edn), Ph. D.(Bot.)	Assistant Professor	Life Science
5.	Dr. Kishwar Badakhshan, M A( Eng.), M Ed, Ph. D. (Edn)	Assistant Professor	English
6.	Dr. Jayashri Roy, M.A. (Geo.), Ph. D.(Geo.), MEd, M. A. (Edn)	Assistant Professor	Geography
7.	Smt. Ratna Biswas, M.A. (Hist.), M. Ed, M. A. (Edn), Ph. D (Pursuing).	Assistant Professor	History
8.	Dr. Ranita Banerjee, M.Sc (Eco.), MEd. Ph.D (Ed n).	Assistant Professor	Economics
9.	Dr. Rudreswar Mishra, M.A. (Sars), B.Ed, MLIsc., M.A. (Pol.Sc), M.A. (Edn) Ph.D (Lib. Sc.).	Librarian & Guest Teacher	Lib. Science & Education
10.	Sri Avishek Patra, M.F.A. (Painting), M.A. (Hist).	Assistant Professor (SACT -2)	Art Education
11.	Smt. Shiuli Mahapatra, MA(Sars), MEd, MA (Ed n), Ph. D (Pursuing).	Assistant Professor (SACT -1)	Sanskrit
12.	Smt. Madhumita Mukhopadhyay, M.A. (Edn), M.A. (Sars), B.Ed, Ph.D (Pursuing).	Assistant Professor (SACT -2)	Education
13.	Dr. Asima Jana (Mriti), M. Music, B. Ed, MA (Ed n), Ph.D. ( Music).	Assistant Professor (SACT -1)	Music
14.	Smt. Jhuma Chowdhury, MA (Beng), MEd	Assistant Professor (Contractual)	Bengali
15.	Sri. Sukhen Mondal, Phy. Edn., MP.Ed, PGDY.	Assistant Professor (Contractual)	Physical Education
16.	Sri. Biplab Barik, M.A.(Philosophy), B.Ed. M.Phil., Ph. D (Pursuing).	Assistant Professor (Contractual)	Philosophy



### MEMBERS OF THE COLLEGE GOVERNING BODY

SL. NO.	MEMBERS NAME	DESIGNATION
1	Sri. Narayan Santra	President
2	Dr. Mo noranjan Bhowmik	Principal & Secretary
3	Sri Uttam Kumar Roy	Govt. Nominee
4	Sri Sandip Ghosh	Govt. Nominee
5	Dr. Kalyani Maiti (Das)	University Nominee
6	Prof. Raj Kumar Kothari	University Nominee
7	Sri Nirmalya Chakraborty	Nominee of WB SCHE
8	Dr. Biswajit Sen	Teacher Representative
9	Dr. Sujit Samanta	Teacher Representative
10	Dr. Rudreswar Mis hra	Teacher Representative
11	Sri. Sumit Kumar Shit	Non -Teaching Representative

### NON- TEACHING STAFF

SL. NO.	NAME	DESIGNATION
1	Sri Sumit Kumar shit	Head Clerk
2	VACANT	Cashier
3	VACANT	Clerk
4	Sri Samiran Das	Operator Cum Mechanics
5	Smt. Mini Nayak	Sweeper
6	Sri Nepal Kumar Sahoo	Office Peon
7	Sri Indrajit Kundu	Lab Attendant
8	Sri Srikanta Charan Sing	Guard
9	Sri Biplab Kumar Patra	Night Guard
10	Sri Biswanath Chowdhury	Lab Attendant
11	Sri Swapan Bhunia	Lib. Peon
12	Mamoni Jana	Hostel Warden



# সূচিপত্র

ক্রমিক নং	শিরোনাম	লেখক লেখিকার নাম	পৃষ্ঠা নং
1	কর্তব্যের দৃশ্য 'আমি' ও 'আমরা'	বিদ্যুৎ বক্রিণ	1-2
2	জ্ঞানক সৌন্দর্য ও সময় কাটা	সুমনা রায়চৌধুরী	3-4
3	মানুষের অজানা	সালমান সালেহ	4
4	প্রতিভা	বিদ্যুৎ বক্রিণ	5
5	অনুভব	শ্যামল গোস্বামী	5
6	জীবনের অন্তিমস্বপ্ন	সাহানা দে	5
7	পুত্রসুখভর্তী	মহেশ্বর কুই	6
8	আমি বিশ্বভ্রম	বিনয় কুমার জালা	6
9	স্বাধীনতা স্ট্রীট	কপালিন হুতা	7
10	শিক্ষক	স্বাক্ষর গোস্বামী	8
11	প্রিয় বন্ধু	সুমনা দে	8
12	নারী শিক্ষার পবিত্র বেগম গোস্বামী	সমিমা সান্দ্র	9
13	পদ্মশক্তি	মহেশ্বর কুই	10
14	শিক্ষাবিদ্যা	তনুজা দে	10
15	প্রভাচর	উজ্জ্বল প্রসাদ	10
16	নতুন বছরের আশা	অঞ্জলি সান্দ্র	11
17	জ্ঞান বক্রিণের বিজয়	সংকীর্ণ বক্রিণ	11
18	শব্দর বিজয়	অক্ষয় সান্দ্র	11
19	বিশ্বের বেলা	অনুভব রায়	12-13
20	শৈশব কালের সীতল ভের	পার্বতী কুই	13
21	বন্ধু	মহেশ্বর কুই	14
22	স্বাধীনতার স্মৃতি	সৈয়দা মাহ	14
23	আমি	সুমিত্রা কুই	15
24	শীতের ভের	বিনয় কুই	15
25	সেইবেলা	অনুভব রায়	15
26	বর্তমান সমাজ	জর্জ সান্দ্র	16
27	তুমিই পাবে	স্বাক্ষর দে	16
28	আমাদের গ্রাম	শ্রেষ্ঠম কুই	16
29	Modern Mimic Men	Soumitra Majhi	17
30	Rain Water Harvesting: The Essential Way of Water Conservation	Mirza Sahil Beg	18
31	Dispelling the Myth: Challenging Gender Stereotypes Surrounding Sexual Violence	Amitava Manna	18 19
32	Ayesha	Sonia Akhtar	19-20
33	Blue Gold	MST Farjana Nasrin	21
34	The Undiscovered Eighth Continent of Earth	Dr. Jayashri Roy	21-23
35	Education 4.0	Dr. Ranita Banerjee	24-25
36	Displacement	Pragya Goswami	26
37	A Thirsty Woman	Dilip Bera	26
38	Creative Arts (Drawing)	Amitava Manna, Laboni Das, Antara Sarkar, Papia Maity, Rajdip Nag, Atmadhepa Jana	27 & 28
39	List of Winners		29
40	Annual Sports - 2023		30
41	Students Award-2023		31
42	List of Cultural Activities-2023		31
43	List of Outreach Activities-2023		32
44	MOU Activities		33
47	Students list of 2022-2024 and 2023-2025		34-38



## কর্তব্যের দ্বন্দ্ব : 'আমি' ও 'আমার'

বিপ্লব বারিক

সহকারী অধ্যাপক (চুক্তি ভিত্তিক)

বিদ্যাসাগর শিক্ষক শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়

প্রত্যেকটি মানুষ অন্যান্য প্রাণীর থেকে উৎকৃষ্ট। বুদ্ধিবৃত্তির জন্য মানুষকে অন্য প্রাণী থেকে শ্রেষ্ঠ বলে পরিগণিত করা হয়। মানুষের বুদ্ধিবৃত্তি তার কর্মের মাধ্যমেই প্রকাশ পায়। কর্মের মাধ্যমেই মানুষের মনুষ্যত্ব প্রকাশ পায়। এখানে কর্ম বলতে সঠিক কর্মের কথাই বলা হচ্ছে। অপকর্মের দ্বারা মানুষের অ-মনুষ্যত্বের প্রকাশ ঘটে। এখন প্রশ্ন উঠে সঠিক কর্মের মানদণ্ডগুলি কি কি? উত্তরে বলা যেতে পারে, যে কর্মগুলি মনুষ্যত্ব বিকাশের সহায়ক সেইসব কর্মগুলিই হল সঠিক কর্মের মানদণ্ড। এই সঠিক কর্ম বলতে যে কর্মগুলি মানুষের করা কর্তব্য সেইগুলিকেই নির্দেশ করে। কর্তব্যকর্ম আলোচনা করতে গেলে আমাদের বিভিন্ন ধরনের দ্বন্দ্ব মাথায় আসে, তাকেই কর্তব্যের দ্বন্দ্ব বলে। মানুষ চায় 'আমি' ও 'আমার' ধারণার মাধ্যমে সর্বদা মনুষ্যত্বের প্রকাশ ঘটাতে। 'আমি কর্তব্যকর্ম করছি' ও 'আমার দ্বারা কর্তব্যকর্ম সম্পাদিত হচ্ছে', এই ধারণার দ্বারা পরিচালিত হয়ে সমগ্র জীবন অতিবাহিত করে। কিন্তু সমস্যাটি হল সত্যিই কি 'আমি' ও 'আমার' দ্বারা কর্তব্যকর্ম করা হয়? যদি কর্তব্যকর্ম মানুষ করে তাহলে সমাজে নানা অ-মানবিক ঘটনা ঘটে কেন? উত্তরে বলা যেতে পারে কর্তব্যকর্মের ধারণাটি মানুষের কাছে স্পষ্ট নয়। যে কর্মটি কর্তব্যকর্ম বলে গণ্য করে সম্পাদন করেছে তা আদৌ কর্তব্যকর্ম কি না তার ধারণা স্পষ্ট নয়, অর্থাৎ 'আমি' ও 'আমার' মধ্যে কর্তব্যের দ্বন্দ্ব সর্বদা চলছে। এই প্রবন্ধে সেই কর্তব্যের দ্বন্দ্ব কিভাবে 'আমি' ও 'আমার' মধ্যে প্রতি নিয়ত ঘটে চলেছে, তা আলোকপাত করার চেষ্টা করেছে। সেইসঙ্গে এই দ্বন্দ্বের সমাধানের কথা আলোচনা করব।

সাধারণত 'আমি' ও 'আমার' পদের মধ্যে শুধু ব্যাকরণগত অর্থ ছাড়া আর কোনো পার্থক্য নেই। কিন্তু 'আমি' ও 'আমার' পদ দুটি যখন একত্রে ব্যবহৃত হয় তখন সেই অর্থটি বেশি দৃঢ় হয়। যেমন, 'আমি কর্তব্য কর্ম করছি' বা 'আমার দ্বারা কর্তব্যকর্ম সম্পাদিত হচ্ছে', এই দুটি বাক্যের তুলনায় 'আমি আমার কর্তব্যকর্ম করছি', এই বাক্যটি বেশি দৃঢ়। অর্থাৎ আমি কর্তব্যকর্ম সম্পর্কে বেশি সচেতনতার প্রকাশ করছি।

আমরা সারাজীবনে নানান কাজের মাধ্যমে জীবন অতিবাহিত করি, তাদের মধ্যে বেশিরভাগ কাজগুলিকেই নিজেদের কর্তব্য বলে মনে করি। প্রত্যেকটি মানুষের স্থান-কালভেদে তাদের পরিচিতি আলাদা আলাদা হয়। বাড়িতে কারোর সন্তান, কারোর স্বামী বা স্ত্রী, কারোর বাবা বা মা, সমাজে কারোর বন্ধু, কর্মস্থলে কারোর সহকর্মী প্রভৃতি। এই আলাদা আলাদা পরিচিতিতে তাঁদের কর্তব্যগুলিও ভিন্ন ভিন্ন। প্রত্যেক পরিস্থিতিতে সবার ক্ষেত্রে সমানভাবে কর্তব্যকর্ম করা সম্ভব হয়ে ওঠে না, ফলস্বরূপ অস্থিরতা ও মানসিক দুঃখকেই জীবনের অঙ্গরূপে গ্রহণ করতে হয়। একথা যদি সত্য হয় তবে নিশ্চয়ই কর্তব্য সম্বন্ধে লৌকিক ধারণায় কিছু ভুল আছে। স্বামী বিবেকানন্দ কর্মযোগ সম্বন্ধে বলেছেন,

"প্রথমে এই স্বার্থপরতার জাল বিস্তার করার প্রবণতা বিনষ্ট কর, যখন তা দমন করার শক্তিতে পরিবে, তখন মনকে আর স্বার্থপরতার তরঙ্গে পরিণত হতে দিও না। তারপর সংসারে গিয়ে যত পার কর্ম কর, সর্বত্র গিয়ে মেলামেশা কর, যেখানে হচ্ছে যাও, মন্দের স্পর্শ তোমাকে কখনই দূষিত করতে পারবে না। পদ্মপত্র জলে রয়েছে, তাতে জল যেমন কখনও লিপ্ত হয় না, তুমিও সেইভাবে সংসারে থাকবে; এটাই বৈরাগ্য বা অনাসক্তি (বাপী ও রচনা, ১ম খণ্ড)"

স্বামী বিবেকানন্দের মতে কর্তব্যকর্ম যদি আসক্তিবাহিনীতা বোঝায় তাহলে লৌকিক ধারণাটি ভুল বলে প্রমাণিত। কেননা লৌকিক ধারণাতে কর্তব্যকর্মটি হল এক প্রকার বাধ্যবাধকতা যা মানসিক যন্ত্রণার জন্ম দেয়। যেমন যেকোনো ব্যক্তি কর্মক্ষেত্রে কর্তব্যকর্ম করতে গিয়ে বাধ্যবাধকতার মধ্য দিয়ে মানসিক যন্ত্রণায় ভোগে। কর্তব্যবোধ আর স্বার্থবোধের দ্বন্দ্ব নিয়ত চলতে থাকে। আমরা যাই বলি না কেন আমাদের মতো জ্ঞানহীন ব্যক্তিদের কাছে কর্তব্য বলতে যেন কিছুটা বন্ধন বা বাধ্যবাধকতা বোঝায়। স্বামী বিবেকানন্দের কথায়,







## ব্র্যাক হোল ও সময় যাত্রা

সুমনা রাউত

দ্বিতীয় বর্ষ (২০২২-২০২৪)

ব্র্যাক হোল কথাটা শুনলেই একরাশ কৌতূহল জেগে ওঠে আমাদের মনে আর ব্র্যাকহোলের সাথে টাইম ট্রাভেল বা সময় যাত্রা কথাটিও ওতপ্রোত ভাবে জড়িত এও আমরা জানি কিন্তু ব্র্যাক হোল আসলে কি ? ব্র্যাক হোল হল মহাকাশের এমন একটি স্থান বা বস্তু যা বিশাল ভরের (সাধারণত তিন সৌর ভরের থেকেও বেশি) কোনো নক্ষত্রের ধ্বংসের ফলে সৃষ্টি হয়। যেকোনো নক্ষত্রের শক্তির উৎস হল নিউক্লিয়ার ফিউসন নক্ষত্রের মধ্যে নিউক্লিয়ার ফিউসন বিক্রিয়ার ফলে সৃষ্ট শক্তির কারণে নক্ষত্রের বহিঃস্তরের প্রসারণ ঘটে কিন্তু আবার মাধ্যাকর্ষণ শক্তির কারণে সেই প্রসারণ প্রশমিত হয়। এর ফলে নক্ষত্রটি স্থিতিশীল অবস্থায় থাকে এইভাবে একসময় নক্ষত্রের জ্বালানি ফুরিয়ে যায় মাধ্যাকর্ষণ শক্তির বিপরীতে কাজ করার জন্য নক্ষত্রটির আর কোন শক্তি তখন থাকে না ফলে খুবই শক্তিশালী মাধ্যাকর্ষণ শক্তি নক্ষত্রটিকে তার কেন্দ্র বরাবর সঙ্কুচিত করতে থাকে বিশাল নক্ষত্রটি যখন কেন্দ্র বরাবর সঙ্কুচিত হয়, তখন একটি পর্যায়ে ঘটে বিশাল বিস্ফোরণ নক্ষত্রের ভর যত বেশি হবে, তত শক্তিশালী হবে মাধ্যাকর্ষণ শক্তি নক্ষত্রের ভর যদি যথেষ্ট হয় (তিন সৌরভরের বেশি) তাহলে এতটাই শক্তিশালী হবে মাধ্যাকর্ষণ শক্তি যে, তা অনিয়ন্ত্রিত হয়ে পড়বে ফলে নক্ষত্রের কেন্দ্রের সমস্ত ভর একটি অতি ক্ষুদ্র বিন্দুতে একীভূত হয়ে যায় ফলাফল একটি নতুন ব্র্যাকহোল।

এই নক্ষত্রের মতো ব্র্যাকহোলেরও মাধ্যাকর্ষণ শক্তি রয়েছে কিন্তু ব্র্যাকহোলের অত্যধিক ঘনত্বের কারণে এটি এর চারিদিকে একটি অস্বাভাবিক মাধ্যাকর্ষণ বল তৈরি করতে পারে ব্র্যাকহোলের মাধ্যাকর্ষণ বল এতটাই প্রবল যে আলো পর্যন্ত এখান থেকে পালাতে পারে না, যেখানে আলো বিজ্ঞানের আবিষ্কৃত সবচেয়ে দ্রুততম জিনিস আর যার জন্যেই ব্র্যাক হোল কালো কারণ এখান থেকে আলো প্রতিফলিত হতে পারে না।

এই ব্যাপারটিকে আরো একভাবেও বর্ণনা করা যায় আইনস্টাইনের সাধারণ আপেক্ষিকতাবাদ-এর তত্ত্ব দ্বারা এই তত্ত্ব অনুযায়ী একটি ভারী বস্তু স্পেসকে কিছুটা বাঁকিয়ে স্পেসে একটি উপত্যকা সৃষ্টি করে এর ফলে অন্য কোনো বস্তু ওই ভারী বস্তুর কাছে এলে, তা ঐ উপত্যকার দিকে ধাবিত হয়, উপত্যকার দিকে টান অনুভব করে এই টান-ই হল মাধ্যাকর্ষণ শক্তি বস্তুর ভর যত বেশি হয়, স্পেস এর এই বেঁকে যাওয়া তত বেশি হয় অর্থাৎ উৎপন্ন কার্ভটি তত বাড়়া হয় এখন ব্র্যাকহোলের বিশাল ভর একটি বিন্দুতে অবস্থান করায় স্পেসে উৎপন্ন খাড়া কার্ভটি হবে সর্বাধিক এই বক্রতা একটি সীমারেখা অতিক্রম করলে যেকোনো বস্তু হারিয়ে যায় এই সীমারেখাকে ইভেন্ট হরাইজন বলে



আইনস্টাইনের সাধারণ আপেক্ষিকতাবাদের এই স্পেস কার্ভ বা স্থান বক্রতার সাথে সময়কে যুক্ত করলেই এসে যায় আইনস্টাইনের স্পেশাল রিলেটিভিটি। অর্থাৎ শুধু স্পেস কার্ভ নয়, স্পেস-টাইম কারভেচার বা স্থান-কাল বক্রতা অর্থাৎ স্থান বেঁকে যাওয়ার সাথে সাথে সময় প্রবাহেও পরিবর্তন আসবে বেশি ভরের বস্তুর স্থান-কাল বক্রতা বেশি খাড়া হওয়ার কারণে বেশি ভরের বস্তুর কাছে থাকা একটি ঘড়ি অপেক্ষাকৃত অনেক কম ভরের বস্তুর কাছে একটি ঘড়ির থেকে ধীরে চলবে অর্থাৎ বলা যায়, ব্র্যাকহোলের কাছে থাকা একটি ঘড়ি



পৃথিবীর ঘড়ির তুলনায় ধীরে চলবে। উদাহরণ হিসেবে বলা যায়, একটি ব্ল্যাকহোলের কাছে এক বছর পৃথিবীর দশ বছরের সমান হতে পারে। ব্ল্যাকহোলের ভর যত বেশি হবে সময়ের এই পার্থক্যও তত বেশি হবে। এইভাবে ব্ল্যাকহোলের সাহায্যে ভবিষ্যতে সময় যাত্রা সম্ভব। অর্থাৎ যদি ভবিষ্যতে যেতে চাই, ব্ল্যাকহোলের কাছে ইন্ডেন্ট হরাইজন এর বাইরে কিছু সময় কাটিয়ে পৃথিবীতে ফিরে এলে ভবিষ্যতে আসা যাবে। তবে হ্যাঁ, এক্ষেত্রে ভবিষ্যতে শুধু যাওয়াই যায় পুনরায় ফেরা যায় না।



ভবিষ্যৎ তো হল, তাহলে অতীত ? হ্যাঁ, ব্ল্যাকহোলের সাহায্যে অতীত যাত্রারও ধারণা পাওয়া যায়। আইনস্টাইনের আপেক্ষিকতাবাদ-এর তত্ত্ব থেকে আমরা জানি আমাদের মহাবিশ্ব তিন মাত্রিক নয়, চতুর্মাত্রিক। চতুর্থ মাত্রাটি হল সময়। ব্ল্যাকহোলের কাছে সময় অনেক ধীরে চলতে থাকে। ইন্ডেন্ট হরাইজনে সময় স্থির হয়ে যায়। এবং ইন্ডেন্ট হরাইজন পার হলে সময় বিপরীতে চলতে শুরু করবে অর্থাৎ অতীতে পৌঁছানো যাবে।

তবে হ্যাঁ, ব্ল্যাকহোল দ্বারা ভবিষ্যতে ভবিষ্যৎ-যাত্রার কিছুটা আশা থাকলেও অতীতে যাওয়া কোনোভাবেই সম্ভব নয়। কারণ ইন্ডেন্ট হরাইজন পার করা সম্ভব নয়। কারণ ইন্ডেন্ট হরাইজন পার করে ব্ল্যাকহোলে প্রবেশ করার জন্য চাই আলোর বেগের থেকেও বেশি গতিবেগের মহাকাশযান, যা অসম্ভব। কিন্তু ব্ল্যাকহোলের কাছাকাছি যাওয়ার জন্য আলোর বেগের মেটিমুটি কাছাকাছি গতিবেগের মহাকাশযান প্রয়োজন, যা হয়তো সুদূর ভবিষ্যতে সম্ভব বিজ্ঞানীদের প্রচেষ্টার দ্বারা। তাই বলা যায় ব্ল্যাকহোলের সাহায্যে ভবিষ্যৎ যাত্রা সম্ভবপর হলেও অতীত যাত্রা শুধুমাত্র তত্ত্বের উপর নির্ভর একটি ধারণা মাত্র, যার বাস্তব প্রয়োগ অসম্ভব (এখনও পর্যন্ত)।

## মানুষের অভাব

সাম্পান সামন্ত

প্রথমবর্ষ (২০২৩-২০২৫)

আজ বর্তমান পরিস্থিতিতে আমরা সর্বপ্রথম কিসের অভাব খুঁজে পাই ? সঠিক মানুষের অভাব ও মানুষের মধ্যে আজ প্রতিবাদ করার সাহসের বড়ো অভাব, আজ এই পরিস্থিতিতে দাঁড়িয়ে বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের কথা কেবলই মনে পড়ে। মানুষ হয়তো আজ খুবই শিক্ষিত। কিন্তু তাদের মধ্যে মানবিকতার বড়ই অভাব। আমরা জানি, মান ও হুঁশের সমন্বয়ে মানুষ নামের সার্থকতা, কিন্তু সেই দুই বৈশিষ্ট্য আজই বিলুপ্ত। আজ মানুষের স্বার্থপরতা এতটাই চরম যে, সে তার পিতা মাতার দায়িত্ব নিতে অপারক। তাই মাতাপিতার স্থান বর্তমানে বৃদ্ধাশ্রম। মানুষ আজ সবদিক থেকে বড়ো হলেও মনে বড়ো নয়। আজ কেবল ভাই এ ভাই এ সংগ্রাম। আমরা জানি সে লড়াই ঈশ্বরের বিরুদ্ধে লড়াই যে লড়াই ভাইকে মারে ভাই। তার একমাত্র দৃষ্টান্ত একাগ্রবর্তী পরিবারের অভাব কবি কাজী নজরুল ইসলামের মতে, পৃথিবী যেন চিল শকুনের আবাসকস্থল। এই পৃথিবীকে বাসযোগ্য করে তুলতে মানুষকে সর্বপ্রথম মানুষ হতে হবে। মানুষকে মানুষ হওয়ার সাথে সাথে মানুষ গড়ার কারিগরও হতে হবে। তবেই তো মানুষ হবে সর্বশ্রেষ্ঠ জীব।





## প্রতিকূল

বিপ্লব তরাই  
প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

পূর্ণিমার রাতে হাজার লোকের ভিড়ে কাটিয়েছি রাত ।  
সেই আমি অমাবসার রাতে নিঃসঙ্গতায় ।  
যেই উৎসবের দিনে হাজার হাজার হাসির শব্দ আমার  
হাসির সঙ্গে তাল মিলিয়ে ছিল ।  
সেই দুর্দিনে দূর দূর পর্যন্ত আমার কানায় তাল মিলায় নি ।  
যেই ক্ষমতা মানব কল্যাণে ব্যবহৃত ,  
দেখেছি সেই ক্ষমতার অপব্যবহার ।  
কাজের শেষে দেখেছি মানুষকে ছুঁড়েফেলে দিতে ।  
তাই নতুন কিছু মনে হয়না আর ,  
নতুন করে ভেঙে পড়তে হয়না আর ,  
লড়তে শিখেছি, পাশে দাঁড়াতে শিখেছি ।  
পালিয়ে বেড়ায় না আর ।

## অনুরোধ

পয়েল শেঠ

দ্বিতীয় বর্ষ (২০২২-২০২৪)

তুমি জন্মেছ যে মায়ের কোলে,  
তাকে কখনো বৃদ্ধা বলোনা ।  
কালো সেতো সূর্যের আলো,  
তাকে তুমি কৃৎসকিত বলোনা ।  
তুমি জন্মেছ মৃত্যুর জন্য  
সেকথা অস্বীকার করোনা ।  
যে শিশু তুমি জন্ম দিয়েছ তাকে,  
অতি মায়ায় জালে বেঁধে রেখোনা ।  
আলোকিত বালমলে সকাল পেয়ে,  
মিষ্টি মধুর রাতকে ভুলে যেওনা ।



## জীবনের অন্তর্নিহিত দিক

সায়নী দে

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

চারিদিক পলিটিস্ব অধাড়া দিয়ে যায়  
জীবন যে ট্রাজেডির অভিপ্রায়,  
সেথায় আছে সরল, জটিল, যৌগিক কাহিনী,  
চাহিদার শীর্ষে জটিলই বেশি দামি ।  
বিপ্রতীপতা নাকি উদ্ঘাটন কে বেশি জরুরি ?  
জীবন বলে আমার কাছে দুইয়েরই সমান দাবী ।  
ট্রাজেডির আকাঙ্ক্ষা করুণায় জাগে,  
করুণার মাঝেও শৃঙ্গার রূপ হাসে ।  
জীবনের ওঠা-পড়া সমস্তই কাব্যিক  
সবকিছুর মধ্যমনি পলিটিস্ব ।





## ক্ষুদ্রসুখতরী মহাদেব ভূই

দ্বিতীয় বর্ষ (২০২২-২০২৪)

আমার মনের মধ্যে জমানো ব্যথাটা ঝিনুকের মধ্যে  
লুকিয়ে থাকি মুন্সেঙ্গার মতই মূল্যবান, কেননা তাকে  
লালন করার অদম্য বাসনায় আমার নিয়ত রত্রিঙ্গাণা।  
ছলছল করে আসে আঁধি কখন যেন স্তমরে কেঁদে উঠি  
সেই যজ্ঞপাঁকেই পাথের করে আমার অনন্তের পথচলা।  
আমি অদৃষ্টের পাশে চেয়ে থাকি। তৃষ্ণার্ত চাতক পাঁধি,  
দিক হারানো নাভিকের মতো। অখচ শ্রাণের অস্ত্রধর্মী  
মধ্যাহ্নের সূর্যের মতো নির্মম থাকে জানি। তাই

সুখশ্রুতির সজল

—বরষায় আমি ঝপিকের স্বস্তি বুঁজে থাকি, সেই  
সুখ সাময়িক দিয়ে যায় ডেউ কল্পনা যা পারে দিতে  
তা পারে না কেউ। জানি সে সত্য নয় তবু সে  
আনন্দ লয়ে আমি বেঁচে আছি। সে আমার কল্পনার  
ক্ষুদ্র সুখতরী, মিথ্যা তো সে নয়, কেননা, যখন  
সে দোলে আমিও যে দোলি।।

## আদি বিশ্বগুরু

বিমল কুমার জানা  
প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

আঁতার ঘুসর ক্ষিরে গড়া এই জনবিরল,  
গভীর বিদিশার নিশার বিমিশ্র নগরীতে,  
কোথাও নেই ভালোলাগা, কোথাও নেই ভালোবাসা।  
আছে শুধু, ঘৃণা ও লালসার মুণ্ডিত রক্তের, দুর্নীবার বেদনা আর পিসটনের উল্লাস।  
ক্রমাগত হেঁটে চলা এই যান্ত্রিক স্পন্দন গুলি  
শুধু বাঁচতে হয় বলে বেঁচে আছে।  
এরা জানেনা আন্দোলনের ভাষা,  
বোঝে শুধু চিড়িয়াখানার খাঁচা ও চট্টকারিতা।  
যে মুঁকতে থাকা সমাজের জন্য তোমরা বন্ধপরিকর  
সেই লালিত বিযাক্ত সমাজই একদিন  
খুলে নেবে, হাতের আঙ্গুল গুলো,  
ছিঁড়ে বাবে, শরীরের প্রতিটি চামড়া জড়ানো মাংশপিণ্ড,  
নুচে বাবে, স্বাশ্বতকালের বিদ্যুটে নিভস্ত দুটি চোখ।  
আর তখনই, হুঁইয়ে পড়া শিক্ষায় শিক্ষিতরা  
চিরকালের জন্য তোমাদের নিবিড় মাথাগুলোকে শাসন করবে।  
ফলে, পশ্চিমী সমাজের সতেজকর বিশ্বাসবাতকতায়



ছাঁই হয়ে যাওয়া মাতৃভূমির আদি শিক্ষিত সমাজ  
সময়চক্রে অন্ধকার সিঁড়ি বয়ে নবযুগের সঙ্কার ঘটাবে,  
এবং ছাবিড় সমুদ্রে বয়ে যাওয়া জলের সঞ্জন  
উল্লাস চিৎকার করে বলে উঠবে, আমরাই  
হ্যাঁ আমরাই, এই আদি অনন্ত কালের বিশ্বগুরু,  
ছিলাম.....আছি.....থাকব.....



## ক্যাম্পাস ট্রাস্ট

রূপচাঁদ মুড়া

প্রথম বর্ষ- ২০২৩- ২০২৪

ব্যস্ত রাজপথের ধারে  
মেদিনীপুরের বুকে।  
ভি. টি. টি কলেজ আছে  
বি টি রোডের মুখে ॥

গেট দুখানি আলতো করে  
মুচকি হাসি হেসে।  
সবুজ মোড়া খেলার মাঠ  
হাটতে বলবে ঘাসে ॥

কোমল দুর্বা মাড়িয়ে যখন  
পৌঁছে যাবে শেষে।  
পথের ক্রান্তি জুড়িয়ে নেবে  
আশকুঞ্জে বসে ॥

হাত বাড়ালেই জলের কল  
ইকোক্লাবের পাশে।  
চাইলে কিছু খেয়ে নিও  
ক্যান্টিনে এসে ॥

গিটার, তবলা, হারমোনিয়াম  
বাঁশির সুর মেখে।  
অডিটোরিয়ামে চলে যাবে  
সঙ্গীত শালা দেখে ॥

সুসজ্জিত রঙ্গমঞ্চে  
সাংস্কৃতিক আসর।  
আবৃত্তি, নাটক, নাচ-গানে  
অনুষ্ঠান সারা বছর ॥

সেখান থেকে সিঁড়ি ভেঙে  
লাইব্রেরীতে যাবে।  
মনের মতো বই নিয়ে  
পড়তে বসে যাবে ॥

সময় করে ক্লাস রুম গুলো  
একটু দেখে নিও।  
মনে করে একটু খানি  
আর্ট গ্যালারি যেও ॥

অসম্ভব সব চিত্র কলা  
ছবি হরেক রকম।  
প্রত্যেক বিষয়ের ল্যাবগুলো  
সত্যি দেখার মতন ॥

ল্যাবগুলো দেখা হলে  
যাবে খেলার মাঠে।  
ব্যাডমিন্টন, ভলিবল  
মন দিও ক্রিকেটে ॥

খেলা শেষে একটু খানি  
জিম করে নেবে।  
তারপরে ফ্রেশ হয়ে  
কম্পিউটার ল্যাবে যাবে ॥

ক্যাম্পাস ট্রাস্ট শেষ করে  
অফিস রুমে যাবে।  
সবার সাথে একটু করে  
আলাপ করে নেবে ॥

আলাপ করে বুঝবে তুমি।  
ভীষন ভালো তারা।  
দুপুর গড়িয়ে বিকেল হলে  
বাড়ি যাবার তাড়া ॥

হাজার স্মৃতি কলেজ জুড়ে  
থাকবে তোমায় ঘিরে।  
কথা দিলাম আবার তুমি  
আসবে এখানে ফিরে ॥



## শিক্ষক

আকাশ ঘোষ

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৪)

শিক্ষক আমাদের আলোকচিত্র, জ্ঞানের দিকে নিয়ে যায় মুহূর্ত।  
চেতনা ফুলে উঠে তার হাসি, শিক্ষা দানে যে মন খুলে দাঁড়ায়।  
বইয়ের মধ্যে বিশ্ব সৃষ্টি করে, শব্দের মাধ্যমে জ্ঞান চায়ায়।  
শিক্ষক শব্দে ধরে রয়েছে শ্রদ্ধা, শিক্ষার সাগরে তার নয়ন ভরা।  
শিক্ষক আমাদের প্রেরণা, জীবনের পথে আলোর স্রোতে।  
শিক্ষকের কথা গহি, হৃদয়ে সজল প্রেম,  
শব্দগুলি ছুঁয়ে পড়ে, জ্ঞানের স্রোতে।  
শিক্ষক হৃদয়ে ধারা ধরে বই, ছায়ায় শিক্ষা, পৃথিবী উজ্জ্বল হয়।  
শিক্ষক মনে মনে বিচারে রয়,  
জ্ঞানের আলেয়, মনের মধ্যে বহমান।  
শিক্ষকের শিক্ষা, আলোকিত পথে, প্রতিযোগিতা আর ভালোবাসা,  
শিক্ষার সফলতা।.....

## প্রিয় বন্ধু

সুচেতা সাউ

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৪)

কিছু বন্ধুত্ব এমনই হয়  
স্বপ্ন ছাড়া আর কিছু নয়  
সই বলে ভাকি ভারে  
আগলে রাখে আপন করে  
রাগ-অভিমান, বগড়াবাঁটি  
অভিপোরে কিন্তু খুব পরিপাটি।

কিছু বন্ধুত্ব এমনই হয়  
স্বপ্ন ছাড়া আর কিছু নয়  
বিশ্বজুড়ে যখন বন্ধু-স্বয়ং সবার  
রয়েছে এক অমূল্য দোসর আমার  
মুখপুস্তিকা থেকে প্রথম আলাপ  
পরিণামে নিত্যদিনের বাক্যালাপ।

কিছু বন্ধুত্ব এমনই হয়  
স্বপ্ন ছাড়া আর কিছু নয়  
গ্রীষ্মের দুপুরে একটু শীতল ছায়া  
চক্রবর্তী সুদের হাবে বাড়ছে মায়া  
ব্যস্ততা ছাপিয়ে একটা নোটিফিকেশন  
মনভালোর ঔষধ সাথে উদ্ভাও ডেনশন।

কিছু বন্ধুত্ব এমনই হয়  
স্বপ্ন ছাড়া আর কিছু নয়  
পাশে রেখে ভারতম্য এগিয়ে পরিপূরকতা  
সম্পর্কের সুবাস জুঁই-র ন্যায় ছড়ায় মুগ্ধতা  
আবদারে আদরে চিরন্তন উজ্জ্বল মননে  
ভালোবাসার সুপ্রভা বিস্তৃত সুন্দর চেতনে।



## নারী শিক্ষার পথিকৃৎ বেগম রোকেয়া

সামিমা খাতুন

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

মানব অরণ্যে অবাধে বিচরণ করা ব্যান্ধসম পুরুষের শাসন থাবায়  
প্রতিনিয়ত শোষিত হয়েছে হরিণ নয়নি নারীজাতি।  
পুরুষ তার যৌবন ক্ষুধা মিটিয়েছে নারীর লাবণ্য দিয়ে।  
লাঞ্ছনা, বঞ্চনা, অবহেলার সাগরে ঠেলে দিয়েছে বার বার।  
নিয়মের খাঁচায় বন্দী করেছে তাদের স্বাধীন মন পাখিকে।  
অশ্লীল বাক্য-শরে বিদ্ধ করেছে পবিত্র হৃদয়পট।  
নারীর অধিকারের পাত্র ভরিয়ে দেওয়ায় পুরুষ জাতি কখনো দেখিয়েছে  
বনিক কৃপণতা কখনও বা কামরাজ্য চোখে দেখিয়েছে নিষ্ঠুর শাসন।  
শিক্ষার আলো কখনো পড়তে দেয়নি মন আঙিনায় বরং ঠেলে দিয়েছে অজ্ঞতার কারাগারে।  
নারী জাতি পর্দালয়ে মুখ লুকিয়ে রবে  
পুরুষ জাতি যা বলবে তেমনটাই হবে।।  
নারীর কিসের পড়াশুনা নারী থাকবে ঘরে।  
স্বামী সন্তান ভালো রাখবে দিব্যি সংসার করে।।  
এই চিরাচরিত ভাবনার আড়ষ্টতার বেড়া জাল ছিন্ন করে ত্রাতা হয়ে হাজির হয়েছিলেন  
নারী মুক্তির আলো বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত। পর্দার আড়ালে থাকা মুসলিম নারীর মুক্তি,  
শিক্ষার আঙিনায় আনা থেকে শুরু করে হাজারো  
কাজ করেছেন তিনি তাঁর বাহুবলে, মনোবলে।  
নিজের ভালো থাকাকে দূরে ঠেলে দিয়ে ভালো রাখতে চেয়েছেন নারীকূলকে।  
কখনও প্রতিষ্ঠান করে কখনও সংগঠন করে নারী শিক্ষার অধিকার কেড়ে নিয়েছেন তিনি।  
বর্তমান সমাজে হাজারো সন্মানসানে গৌরবের মুকুট পরে বসে আছেন নারী কূল।  
শিক্ষার যে বীজ তিনি বোপন করেছিলেন এ সব তারই ফসল।  
নারী শিক্ষার পথিকৃৎ বেগম রোকেয়া সালাম।  
তোমার কাছে অধম আমার সালাম রেখে গেলাম।  
গর্ববোধ হয় তোমার জন্য মুসলিম নারী হয়ে।  
তোমার কারণে শিক্ষা পেলাম মানুষ হবার তরে।।  
এই সমাজে নারী পুরুষ সবাই সমান আজ।  
গড়ে যাওয়া তোমার রাজ্যে নারীপুরুষের রাজ্য।।





## পদধ্বনি

মহাদেব ভূই

দ্বিতীয় বর্ষ (২০২২-২০২৪)

ওই শোনা যায় রাত্রির মেহে তোমার পদধ্বনি গভীর  
রঞ্জনী বিকুমিত সবে কেবল পহর গনি।  
ওই শোনা যায়.... একি!  
কঠিন তোমার পদধ্বনি শুনে,  
ঝিন্মর রব আগেই গিয়েছে বেমে,  
বুঝতে পারেনি শুনে,  
বাহিরের বায়ু হঠাৎ এসেছে পেমে।  
নয় দূরে নয় কিউঁকাময় তোমার পদধ্বনি...  
কেঁপে ওঠে হিয়া রোমাঙ্কিত হয় কুঁসিত রঞ্জনী।  
শুধু বেমে বেমে উঠি,  
আমার মারোঁই সকল আমি করে থাকে ছোঁটাছুঁটি।  
প্রতিবাদ সে জো হাময়ের মাঝে সুপ্ত খেয়ালে থাকি  
ওই শোনা যায় পদধ্বনি, রাত্রি এখনো বাকি।  
রঙ্গ এখনে খাতার পাঁতায় আঁকা নিলীমার মতো,  
জীবন এখনে প্রবলের ঘায়ে হয়ে থাকে পরাজিত।

নীরব তোমার পদধ্বনি ক্রমে, তবে কি এসেছো আমারি  
দুয়ারে ক্রমে?  
এখনো হয়তো জেগে আছে সারা পাড়া,  
এই বুঝি মোর কঠিন দুয়ারে শুরু হল কড়া বাড়।  
এইতো সেদিন পাশের বাড়ির সুলেখা নামের মেয়ে,  
নিয়ে গেলে তারে স্ব মলে স্বজ্ঞারে কোন সে যাতনালয়ে।  
হায়, ভগবান! স্বাধীন ভারত ভূমি এখনে ভবুও নীরবে  
কান্দছে কত শ্রিয়হীন আমি।  
মুদিয়া নয়ন শুধু চেয়ে থাকি...  
এইটুকু জ্ঞানি রঞ্জনী এখনে অনেকটা বাকি।  
ভবু নিয়তির নীল নিলীমায় দেশি নিয়মের সব খেলা,  
গগনের চাঁদ গগনে হারায়, কেটে যায় সারা বেলা।

### শিক্ষাবেলা

কনিষ্ঠ বাগ

প্রথমবর্ষ (২০২৩-২০২৫)

শৈশবকাল থেকেই পড়াশুনা করেছি মনযোগ দিয়ে  
এইভাবেই ধাপে ধাপে প্রতিটি ক্লাস পার করেছি গিয়ে।  
প্রািমারিতে পড়েছি স্কুল ডিটার আর মায়ের হাত ধরে  
হাইস্কুলে পড়েছি শিক্ষক শিক্ষিকা আর বাবাকে ঘিরে।  
কলেজ জীবন শুরু হয়েছে স্যার, ম্যামের হাতে  
আর ইউনিভার্সিটির পড়া শেষ করেছি প্রফেসরদের সাথে।  
এইভাবেই সবপূরণ করে এসেছি বি.এড কলেজ  
স্যার, ম্যামের কাছে নিছি শিক্ষকতার নলেজ।  
সবশেষে ইচ্ছেগুলো পূরণ হবে জ্ঞানি  
এইখানেওই শেষ করছি আমার লেখাখানি।

### প্রভাকর

উচ্চতম প্রধান

প্রথমবর্ষ (২০২৩-২০২৫)

প্রভাত থেকে প্রভা দেয় প্রদীপ্ত প্রভাকর,  
কুহেলিকা কালিমা কনুম করে দেয় দূর।  
নবরঙ্গ কিরণেতে জেগে ওঠে এ পৃথিবী,  
প্রকৃতি ফুলে ফুলে আঁকে নানা রঙ ছবি।  
পাখি ডাকে শাখে শাখে আসেন জীবন,  
অপরূপ মাধুরীতে ভরে ওঠে এই ভুবন।  
বৃক্ষ গুল্ম লতা ফিবে পায় পুণস জীবতা,  
বীজ করে গর্ভ মোচন পেয়েত বন্যরতা।  
সবুজ নীল নানা রঙে সেজে ওঠে বসুধা,  
ধরণীতে জোগানদাতা তুমি অমৃতসুধা।  
অম্বরে অম্বরে নিয়ে যাও বাস্পীভূত বারি,  
ভুবে ভুবে বানাত সাতরঙা বেলোয়ারী।  
পাতায়বানা ও বাদ্য ভাঙ্গাব তব রশ্মিতে,  
জীব জগৎ জীবিত থাকে তোমাব দয়াতে।  
হে ভাস্কর, তুমি যদি একদিন নাহ ও উদয়,  
সুন্দর এই পৃথিবীতে এক মুহূর্তে হবে শূন্য।





## জল রঙের বিভাবরী

সংস্কৃতি বর্নাম

দ্বিতীয় বর্ষ (২০২২-২০২৪)

## নতুন বর্ষের আলো

অজ্ঞান ভট্টাচার্য্য

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

হে সৃষ্টিকর্তা, ভূমিএসেছো আবার,  
বছরের গতি নিয়ে এসেছে সময়ের বাহার।  
হারানো স্বপ্নি গুলি পুনরুদ্ধার করে,  
শুভ নববর্ষ আসে সকলের জীবনে ভরে।  
সূর্য আসলো নতুন একদিনের সাথে,  
সোনারলি সকালে হাসির বৃষ্টি হয় সাথে।  
ভবে উঠুক সবার চোখ সুশ্বেব কাগ্না,  
নতুন বছরে হোক সবার জীবন সুখী স্লেব ছায়া।  
বিস্মৃতির স্বাদ নতুন হবে পরিষ্কার করে,  
নতুন বছরের প্রতি সময় হোক আনন্দে ভরে।  
সবহিকে শুভনববর্ষ, মনে রেখো হাসির বাজার,



## শাস্তত বিড়ালের কান্না

শুভম সরেন

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

নীলের গভীর স্রোত  
বয়ে আনে এক অনাদি বেদনা মাখা স্মৃতি...  
যেখানে কাঁসাই দেখে গরু মোষ পার হওয়া শুধু  
আর কিছু নেই, কিছু নেই, কেবল এই বালুচর ছাড়া;  
আমার চোখের জল নীল হয়ে যায় তাই  
বেদনার স্মৃতি এক বিদারিত হয় যেন বহুকাল পরে।

পথে ঘাটে ব্যবহৃত মসৃণতা, সুখ এবং মলিনতা  
কবে কার নির্জনতা ভেদ করে অতি ব্যস্ততা-  
সেই বেশ, যদি ব্যস্ততা হোত অবারীন,  
মনে তো আঁধার থাকত না।  
তবুও দেখেছি,  
বহু পাপ পুরাণ থেকে উঠে এসে ব্যস্ততার নামে  
এই পথে ঘাটেই পৌনঃপুনিক একরেশ রেখে যায়।

রাত এখন শান্ত... বহিরে ঝরছে অঝোর ধারার বৃষ্টি,  
আর সঙ্গে দু একটা টুক চলার শব্দ...  
ঝি ঝি পোকোর বাঁঝালো শব্দটা যেন কী অপূর্ব ভাবে  
রাতের সৌন্দর্যতা বাড়িয়ে তুলছে...  
এতক্ষণে প্রেমিক-প্রেমিকারা প্রেম থেকে ছুটি নিয়ে ঘুমের  
জরণীতে পাল তুলেছে...  
আবার পড়াকু মাস্টারমশাই কিংবা দ্বিদিমপিরা ও হয়ত  
শব্দরীর বিদ্যা যাপন করছেন...  
আর আমি অবয়ব মেলে ধরেছি এ ধরনীক কোলে...  
আজ বিদ্যা বিহীন রেহ... কী অস্তির আঘাতে যে কার  
অপেক্ষায় অপেক্ষারত কী জানি...!  
হঠাৎ কোবও এক পবন উর্মি এসে  
স্পর্শ করল আমার এ অবয়ব...  
উড়িয়ে দিলো আমার কুসল গোছা... এ এক অদ্ভুত  
অল্পভূতি ভয়ঙ্কর জুড়ে এক অদ্ভুত শক্তির আতা...  
যা থেকে যাবে আমার চিত্রপটে।  
আমি আজ জানলাম আমি আসলে রাত জেগে বৃষ্টির  
গান শব্দে বড্ড ভালোবাসি।।

এই জীবনের পথে বা মরণের পথে-  
পোষ্য নয়, তবুও ক্ষুদ্র প্রাণী এক,  
কোনদিন পিরামিড পথ হেঁটে হেঁটে বেদনায়  
দেবতার প্রখর অনুগ্রহ লাভ করেছিল।  
কোন দিন মানুষ এক  
নীলের নবীন জলে ভেসে ভেসে সাধনায়  
মিশরীয় জীবনে স্রোত পেয়েছিল।  
ডোবেনি সে ভিত অতলে,  
আজও তারা অজ্ঞান ধূসরতা মাখে।  
কিন্তু, কি করে বলি না.....  
অজ্ঞানও একদিন জ্ঞান হয়-  
পথে ঘাটে পাড়ে থাকে শব্দেহ, মার্জার মাংসপিণ্ড;  
কোন কালে মনীষিও ভুলে যায় জীবনের সাধনা  
শয়তান লম্পট স্থূলতার স্টেভে করে জীবনের রান্না  
খুনিও ফারাও হয়,  
মুছে যায় প্যাপিরাসে শাস্তত বিড়ালের কান্না।।



## বিদায়বেলা

অনুস্মিতা রায়

দ্বিতীয় বর্ষ (২০২২-২০২৪)

থার্মোমিটার মুখে গুঁজে বসে আছি আমি  
ভাবনার সাগর পাড়ে কথার ঢেউ মেন স্মৃতির পুরনো গালিচা  
অনেক আশা নিয়ে পুরনো নাম কামিয়ে ভর্তি হয়েছিলাম এখানে  
ল্যাম্পপোস্টের হলদে আলোয় দেখেছিলাম তোমার মুখ  
লোকে বলে করুণার সাগর তুমি, বিশ্বাস সিংহির অধিকার  
অক্ষরজ্ঞান হওয়া থেকেই বর্ষে তোমার চেনা, বর্ষপরিচয়ের খেলায়  
তাই কলম হাতে নিয়েই তোমার কাছে হাজির হয়েছিলাম নতুন কিছু করতে  
বিদ্যাসাগর টিচার্স ট্রেনিং নামটা বড্ডো ভারী মনে হয়েছিল  
কাজের সূত্রে আসা, নাম দিয়ে কি এসে যায়, শুরু করলাম দিন গোনা।  
রাস্তার চা-এর ভাঁড়ে দুধের সরের মতোই অপছন্দ ছিল সিলেবাস  
স্কিনার আর NCF এর চাপের দিনগুলো বেগম আখতারের গজল  
বাঁশির করুণ সুর বেয়ে চলছিলাম রাজছত্র ছাড়াই অচেনার দিকে  
তবে সময়কে ভয় না পেয়ে, পেয়েছি ভয় শুধু সীমিতকে নিয়ে  
এতো নতুন কুছুর মাঝে পুরনো আমির টিকে থাকাটাই ছিল দারুণ দায়।  
সবজ্ঞে ঘাসের ওপর বসে তোমার রোদমাখা মুখটা দেখি  
বুনি মাইকেল একটু বাড়িয়েই লিখেছে "দাঁনের বন্ধু"- সাহ!  
পরায়ীন আমি হিসেবের ভিড়ে, দেখতে কি পাওনা তা ?  
ভাবতে ভাবতেই মাথায় হঠাৎ যেন বাজ  
না, ভুল ভেবেছি, বাজ নয়, মাখার ওপর স্যারের আগলে রাখা হাত  
ভাবাচাকা আমি বুঝতে পারি না এতো স্নেহের ভার বইতে কি আর পারি  
এখানেই সবাই কেমন ঝাঁচে গড়া যেন গড়া!  
দাঁতের ফাঁকে হাসির বিগলিক সবসময়ই উঁকি মারে  
না, আমি হাসতে শিখিনি, হাসবোনা কখনো  
উৎসবের রঙে মেতে থাকে সব দালান, সাতরঙা রামধনুর মাঝেই হয়ে যায়  
নানান শেখা-পড়া  
নাচে, গানে, ম্যাগাজিন আর কবিতার ভিড়ে পড়াটা এখন কিছুটা স্বাধীন,  
দিন কেটে গেছে অনেকগুলো বেড়েছে জন্মিরসের তিড়  
তাদের মাঝে প্রবীণ আমি, দাঁতে দেওয়া উচিত খিল  
কিন্তু অজুতভাবে আমতলার মুকুলের গন্ধেও আমি হাসি খুঁজে পাই  
হাসতে শিখছি আমি হয়ত এই স্নেহের ভারের মর্যাদা রাখতে গিয়ে  
স্যার-ম্যাডাম আবার কি জিনিস! এনারা বড্ডো আপনজন।  
কানমোলার পরে জোর করেই বসিয়ে খাওয়ায় গরম রুটি আর চা  
চায়ের ভাঁড়ে দুধের সরটা এখন অনেকটা কম অবুঝ যেন,  
ক্যান্টিনের ঝরারের গন্ধে মনটা পেটের আবদারে আনচান করে!  
তবে মুখে বলবোনা এখানের করুণার সাগরেরা থুড়ি শিক্ষকেরা  
খাওয়াতে চায় শুধু নিজেদের পকেটের ভরসায়।  
এরা কি বোঝে না দুনিয়াটা বদলেছে ?  
এখানে চলে হিসেবের খেলা বুঝেছি বিদ্যাসাগর তুমি মনে হয় করুণা বিলি করে বেরোও,  
সাহ্ থার্মোমিটার গরম এখন, মা নিয়েছে টেনে।



একশো-চায়ের ধারা খেয়ে শুয়ে পড়ি গরম কবলের নরম আন্তানায়,  
তার মানে কয়েকদিন আর যাবনা হলদে বিন্ডিংটায়!  
দেখা পাবো না আমার অবুঝ চায়ের সরেদের সাথে ?  
ওই মে বলি, সীমিত কিছুকে বড় ভয় আমার  
চোরাপলি বেয়ে কখন সময়ের ঘন্টা এগিয়ে এসে দিচ্ছে জানান,  
বিদায়! আবার রামগড়রের ছানা হওয়ার পালা, আমি যে হাসতে শিখেছি  
হলঘরের বোবা বেঞ্চে সব, ল্যাবের খামে মোরা টিচিং প্লান  
লাইব্রেরির বইয়ের তাক তাকিয়ে থাকে আমার দিকে, কিসের আকাঙ্ক্ষায়  
পরীক্ষা শেষ, আবার আসবে পরীক্ষা, আবার আবার!  
নিষ্ঠুর সময় কেড়ে নিচ্ছে অনেকটা প্রাণ, অনেকটা সাগর  
নাহ, আমি যাব কাল হলদে বিন্ডিং-এ, হাসতে হবে খুব  
সময় বড্ডো কম, আমতলার খোলা হাওয়ায় শুকিয়ে যাবে জ্বর  
ঝরা মুকুলের মতো ।

বিদায় কি নিতেই হবে ? করুণার সাগর ?  
কিন্তু আমার তো এখন চায়ের সর খুব পছন্দ, মায়া পড়েছে হয়ত  
স্মৃতির আঙিনায় রঙিন আমার শিক্ষক শিক্ষণ কলেজ  
মেতে হবে জানি, তবে একটু বেঁচে নেই, বিদায়বেলা কাছেই,  
'পদক্ষেপের' পরে এবার কার যে আমার পালা ?  
পাতার ভিড়েই চেষ্টা করি রয়ে যাওয়ার, নামটা থাকুক লেখা  
যদি টিকে মাই! ভুল বকছি জ্বরে ? না তো এখন অনেক হালকা,  
কাল হয়তো সাব, সময়টা কমবে এখন, আরো-আরো কম!  
প্রাক্তনীদের ভিড়ে নাম লেখার হলদে পাতার বাস্তবে,  
বিদায়! বিদ্যাসাগর, থেকে তুমি তোমারই অক্ষয় কিরণে ।

## শৈশবকালে শীতের ভোর পার্বতী কিস্কু

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

মনে পড়ে সেই দিনগুলোর কথা,  
যা হয়েছে আজ স্মৃতির পাতায় গাঁথা ।  
একসময় যা ছিল আমার বর্তমানের উচ্ছ্বাস,  
তা আজ অন্যের কাছে হয়েছে ইতিহাস ।  
অগ্নিশিক্ষা জ্বলবে না আর শীতের ভোরে,  
গাঁয়ের ছেলেমেয়ের দল ছুটেবে না রাস্তা জুড়ে,  
বলব না আর-  
ডালিম গাছের কথা, রাস্তার মোড়ে দাড়িয়ে  
করব না তৈরী বালির চিবি দুহাত দিয়ে

ভোরের শিশির ভেজা ঘাট চরণ করবে না স্পর্শ  
শরীরে আলিঙ্গিত হবে না শিউলি ফুলের গন্ধ ।  
এইরকম হাজার স্মৃতির ঘটেবে উত্থান পতন,  
কিন্তু ঘটে যাওয়া আমার বর্তমান হবে না কখনও পতন,  
জানি আসবে না ফিরে সেই দিনগুলো  
ম্লিন্থ সকালে গাঁধবো না শিউলি ফুলের মালা,  
ভাসাবো না কাগজের তৈরি নৌকা;  
তবুও আমার ঘটে যাওয়া প্রতিটি মূহূর্ত  
সারাজীবন থাকবে প্রানবন্ত । ।



## বন্ধুত্ব

ময়না রাজ

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

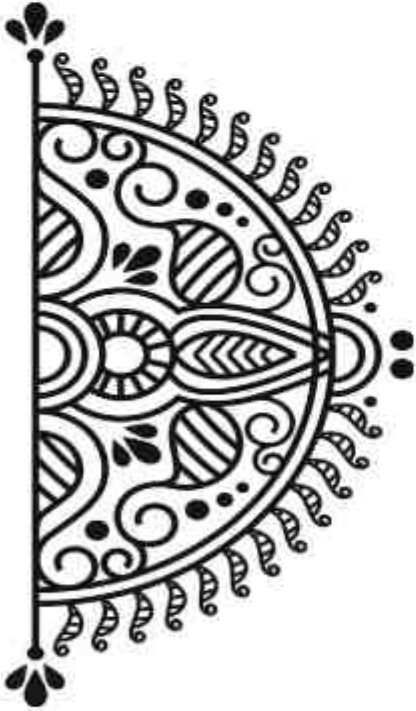
সবাই শুধু স্বার্থ খোঁজ, বোঝে না কেউ মন।  
প্রিয়জন আর নয়তো কেউ শুধুই প্রয়োজন।  
স্বার্থপর এই দুনিয়ায় বন্ধু কোথায় পাবে ?  
সঠিক হাতটি না ধরলেই ধোকা খেয়ে যাবে।  
রেমারেমি সর্বত্রই, আমি আগে তুমি পরে,  
আমার আমি বড়ই দামি... তুমি যাও ভাই সরে।  
ছোটোবেলাটা সহজ সরল কাটাই হেসে-খেলে,  
আড়ি হবে তোর সাথে কাল খেলতে না এলে।  
সময়ের পালাবদলে বদলে যায় মন,  
পুরোনো দিনের অন্তরঙ্গতা ভুলে যায় তখন।  
প্রয়োজনে আসে তারা বন্ধুর মুখোশ পরে,  
স্বার্থসিদ্ধি হলে তারাই হঠাৎ কেটে পড়ে।  
বন্ধু যদি হতেই হয়, হও কক্ষের মত,  
রক্ষা করবে দ্রোপদীকে বিপদ আসুক যত।  
ভরা সভায় শাড়ি ধরে যখন কৌরবেরা দেয় টান,  
সখির ডেকেই সাড়া দিয়ে রেখেছিলেন বন্ধুত্বের মান।



## আপনারাও বুঝুন হৈমবতী মণ্ডল

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

ভোর সকালে ওরা বেরিয়ে, ফেরে রাত্রি-দুপুরে  
কোথা যায়, কেন যায়, শুধুই কেন ভাবছ ঘুরে ফিরে ?  
ওদের ছেলেটা কী কাজ করে, মেয়েটা যায় কোথায় ?  
বাবা মায়ের থেকে চিন্তা বেশি প্রতিবেশীদের মাথায়।  
আমার মেয়েটা খুব ভালো কমনা কথা মোটে,  
এমন ভালো ছেলে-মেয়ে কী সবার কপালে জোটে ?  
ওর মেয়েটা ডাকা-ছাকা, মেজাজ বড়ো ঝট্টা,  
সকাল-বিকেল বাড়িতে আসে বন্ধু সাত-আটটা।  
তার মেয়েটা শাড়ি পরে না, কেবলই জিন্স-প্যান্ট,  
আমরা তো বাবা শাড়িতেই বেশ আছি কনস্ট্যান্ট।  
ওর মেয়েটার বয়স হলেও দেয় না কেন বিয়ে ?  
আমার মেয়েতো সতেরো-তে সংসার করছে স্বামী বাচ্চা নিয়ে।  
মেয়েরা আবার চাকরি করবে শুনি নি বাপের জন্মে  
আমাদের তো দিন কেটে যায় সংসারেরই কর্মে।  
শুনুন কাকিমা, শুনুন মাসিমা এসব ভেবে আপনার কাজ কীসে ?  
শত বাধা পেরিয়েই তো নদী আপন মোহনাতে মেশে।  
সমালোচনা নয়, সহযোগিতাই শক্তি ওদের হবে,  
অনুপ্রেরণা দিন না ওদের নিজের মেয়ে ভেবে।







## আমি

সুমিত্রা ভূঞা

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

আমি দিন আমি রাত্রি

আমি আবর্তন গতি ।।

আমি অক্ষাংশ আমি দ্রাঘিমাংশ

আমি অবস্থান ।।

আমি আকাশ-বাতাস আমি পাহাড়-পর্বত-নদী

আমি পরিবেশ ।।

আমি বিজ্ঞান আমি প্রযুক্তি

আমি সৃষ্টি ।।

আমি রূপ-রস-গন্ধ আমি খাদ্য-বস্ত্র-বাসস্থান

আমি জীবনদান ।।

আমি সজীব আমি নিরজীব

আমি বাস্তুতন্ত্র ।।

শেষ হয়েও হল না শেষ

আমি ভূগোল অবশেষ ।।

## শীতের ভোর

বিদিশা খুঁটিয়া

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

মুক্তোমাখা শিশির পড়ে সবুজ ঘাসের ওপর

কুয়াশা যে বিছিয়ে দেয় স্বর্ণ আভার চাদর,

ভোরের বেলা শীতের বাতাস বয়ে চলে ধীরে,

কলকাকলি শোনা যায় পাখিদের নীচে ।

গ্রাম-শহর ঘুমিয়ে থাকে শীতের কাঁথার নীচে,

ভোরের বেলা সূর্য দেখার বাসনা যে মিছে ।

পথঘাট সব জনশূন্য, লোকের দেখা নাই

থেকে থেকে ভোরের পাখির ডাক শুনতে পাই ।

বেলা হলে সূর্যকিরণ ঘাসের ওপর পড়ে,

রোদের বিলিক নীল আকাশে সিন্ধু মাথা নাড়ে ।

বিদায় নিয়েও হেমন্ত থাকে সবার মাঝে,

বসন্তেরই আগমণী মোদের কানে বাজে ।

গাছগুলো সব দাঁড়িয়ে থাকে ঝরিয়ে দিয়ে পাতা,

শিশির শুরু করে ফুলের নবজীবন গাঁথা ।

এমনি করেই শীতের ভোর ছন্দ মেনে চলে,

মনমাতানো সুরের মাঝে কোকিল 'কুহ' বলে ।।

## মেয়েবেলা

অনামিকা দলবেরা

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

শুধুই শুনি ছেলেবেলা, ছেলেবেলা

মেয়ে বেলা কই ?

মেয়েদেরও আছে শৈশব, পড়ে দেখনি কি তুমি বই ?

মেয়েরাও করে খেলা, দোলা দেয় গাছে ।

সবাই শনুক, সবাই জানুক মেয়েদেরও মেয়েবেলা আছে ।

রান্নাবাটি খেলে ওরা পুতুল নিয়ে সাথে ।

অল্প সুখেও দেখ ওরা আনন্দেতে মাতে ।

শক্ত হাতে মেয়েরা হাল ধরতে পারে যাতে,

বড় মাছটা দেওয়া হোকা ওই মেয়েদের পাতে ।

ছেলের বেলায় বড় বাটি, খেতে দাও পরিপাটি

তুমি ভাবো সোনার আংটি বাঁকা হলেও ছেলে তোমার খাঁচি ।

মেয়েকে ভাবো ঘরের বোঝা,

বিয়ে দেওয়া নই মোটেও সোজা,

হান্কা করতে নিজের মাজা, অল্প বয়সে পাত্র খোঁজা ।

মেয়ে বলে ঘরের কোনে রেখো না, তাদের ধরে ।

স্বপ্ন গুলো সতি করুক, দাওনা ওদের ছেড়ে ।

বই-পত্র, খাতা-কলম কেন দাওনা হাতে তুলে ?

জ্ঞানের আলোয় ছেলেমেয়ের ভেদাভেদ যাবেই যবে তুলে ।

বলবে না কেন জোরে কথা ? রাখবে না কেন মত ?

চলবে না কেন একা একা ? যতই হোক না করিন পথ ।

বোঝা ভেবে কম বয়সে দিওনা মেয়ে বিয়ে,

মেয়েদেরও যে মেয়েবেলা আছে একটু ভাবো না মন

দিয়ে ।।





## বর্তমান সমাজ

স্মৃতি ভট্টাচার্য্য

প্রথম বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

আমি এক হতভাগ্য জেনেরল কোর্সের ছাত্রী  
অশিক্ষার অন্ধকারে নিমজ্জিত সমাজে

আজ আমার গায়ে একটাই তকমা,

আমিনাকি শুধুই যোগ্য পাত্রী

আচ্ছা, আর একটু বলি নিজের ব্যাপারে ?

আমি M.Sc এর পর B.Ed করছি

শুনতে চান না আমার ব্যাপারে সমাজের ধারণা কী ?

আসলে আমার বুদ্ধি নেই, তাই জেনেরল কোর্সে পড়ছি ।

হঠাৎ এক অনুষ্ঠানে এক কাকুর সাথে দেখা,

আমার দিকে প্রশ্নের তির, “কি করছিস মা ?”

উত্তর দিলাম আমি,

দেখলাম, আমার উত্তরে উনি সন্তুষ্ট না ।

শুধু বললেন, “এই ডিগ্রির নেই কোনো দাম” ।

সস্তার রাজনীতির ঘেরাটোপে শিক্ষার আজ এই পরিণাম ।

আজ সমাজ আমাদের দেখে মুচকি হাসে মানবতা ভুলে,

জানি না, কবে আসবে সেই প্রলয়,

আশার আলো উঠবে জ্বলে ।

যেদিন বাজবে দামামা চতুর্দিকে,

এই অন্ধকার যাবে চলে । ।

## তুমিই পারো

তাপস দে

দ্বিতীয় বর্ষ (২০২৩-২০২৫)

কাল বদলের নেশায় আজ বসন্তও পার হয়েছে ,

একটা বছর আঁকড়ে আগলে রাখা পত্রেরাও

আজ ঝরছে প্রান্তরে শত বৎসরের পুরোনো ওই

বটবৃক্ষের আশ্রয়ে নিজে কে উপলব্ধি টুকুও আজ

বিষন্ন গ্রীষ্মের প্রচন্ড দাবদাহে উষ্ণতার পারদও

বলছে আজ পয়তাল্লিশে পা দিলাম ।

আমার পরিবর্তন হয়েছে, তোমারও কী তাই?

দূর দিগন্তে ছোঁতে যে সমস্ত স্মৃতিই আজ ব্যাপসা

কোথাও কিছু নেই, মরুভূমির শূন্যতার মতো

শূন্যস্থান হয়ে রয়েছে সবকিছু তোমার উপস্থিতিই

পারে এই বিষন্ন শূন্যতা দূর করতে ।

তৃষ্ণার্ত এই ভূমির উপর তোমার আগমন ঘটুক

এক পশলা সস্তির বৃষ্টি হয়ে ।

## আমাদের গ্রাম

গৌতম ঘোষ

প্রথম বর্ষ (২০২২-২০২৩)

গ্রামের পূর্ব ও পশ্চিমে রয়েছে ছোট দুটি ক্ষেত,

উত্তরে শানোর বাগান আর দক্ষিণে কংসাবতীর অবস্থান ।

ক্ষেতের পাশ দিয়ে নদীটি বয়ে চলেছে অজগর সাপের ন্যায়,

তার অফুরন্ত জল চাষি দলে সারাদিন করে যায় ব্যায় ।

গ্রামের মাঝ বরাবর চলে গেছে জরাজীর্ণ এক পিচের রাস্তা,

পাশে রয়েছে সারি সারি বাড়ি এগুলোই হল আমাদের আস্তা ।

গ্রামের মাঝে রয়েছে ছোট একটা স্কুল,

সেই স্কুলে যাওয়ার জন্য পড়ে পড়ুয়াদের হল স্কুল ।

সারাদিনের ক্লাসি ঘোচাতে রাতে চাষি দলে বিজয়দার দোকানে মারে আড্ডা ।

একে অন্যের প্রতি কেউ বা করে ইয়ার্কি, কেউ বা করে ঠাট্টা ।

আমাদের গ্রামের ক্ষেত গুলো সবুজে সবুজে ভরা,

কখনো আবার হয়ে যায় বৃষ্টির অভাবে খরা ।

ক্ষেতে ফসল যখন ভরে ওঠে তখন ঘটে গজরাজদের আগমন ।

এটাই হল আমাদের গ্রাম, যার মাঝে রয়েছে এক আনন্দের বাণ ।

তাই এই মনিদহ হল আমাদের কাছে বুকভরা ভালোবাসা প্রাণ । ।





**Modern Mimic Men**  
Suvajit Majhi  
First Year (2023-2025)

*"All the world's stage  
And all the men and women merely players  
They have their exists and their entrances and one man in his time plays many parts..."*  
- *As You Like It*, Shakespeare

When it actually started we don't know, textbook says some billion years ago. After evolution of human race from Ancient to 'Modern' then contemporary, the common thing which interlinks them is adaptive power and war. Population and pollution, a little gift from the civilized race. The weapon evolved from wood and stone to 'Nukes', AI, and Robotics.

*"AI is more dangerous than Nukes"*  
—Elon Musk

It is hard to feed the whole population of earth so the massive revolution in agricultural sector happens globally called 'Green Revolution'. As a result, use of pesticides and chemical increases, it transforms from generation to generation through food chain. It causes mutation, the biggest cause of abnormal cell division. Some Eco-Critics like William Rueckert, Raymond Williams, Rachel Carson point out some issues but government and industries neglect wittily. By the help of Biotechnology and Genetic Engineering to fulfil the demand of human, revolution like Red-revolution (huge production of tomato and meat), white revolution (milk) etc planned.

The global mindset of capitalist society deliberately making poor a particular section of society. Surprisingly who talks about suppressed people they have also the hidden desire towards material things but pretend as socialist. The violated person got PETA award because of classical acting.

From the beginning of human race, nature and natural species disrupted in various ways. The modern men were hollow in nature, two World War, Cold War are fine examples of that. Present generation (Gen Z & Gen Alpha) is both hollow and mimic in nature. Earlier knowledgeable persons were recognized as celebrity, now celebrity pretend to be knowledgeable and spread life lessons. As a result, they feel alienated and identity crisis.

The scary part is now we are in a transitional phase; AI and Robotics are new but 'The Human of Earth' is on a mission to conquer space. Still there is no rules or regulations to monitor such technology. To show us modern and civilized we forgot our root, we take everything from nature to eliminate 'her'. This frontier and conquer spirit of becoming successful rather than satisfaction is the main cause of trauma, anxiety, depression, or psychosomatic condition. Human race is the self-proclaimed civilized and superior species than others, but no other species seem to agree with that.

*"kālo'asmi, lokakṣayakṛt pravṛddhaḥ lokān samāhartum iha pravṛttaḥ"*  
(Verse 11.32 of the *Bhagbat Gita*)  
*"Now I become Death, the destroyer of worlds"*  
- J.R Oppenheimer's quote from *Bhagbat Gita*



## **Rain Water Harvesting : The Essential Way Of Water Conservation**

Mirja Sahil Beg  
First Year (2023-2025)

Modern life is influenced by rapidly increasing urbanization and globalization. So, the demand for water is increasing day by day. Water is a precious thing for us, the essential element for human survival, the water that gave rise to civilization, the water that made life and livelihood possible, the scarcity of that water concerns the future generations.

Although the world is three-quarters water and one-third land, the scarcity of pure drinking water is becoming more and more acute. We are heading towards a water crisis day by day as groundwater is depleted. Considering the future, different countries of the world have adopted various water conservation policies and strategies to maintain the amount of an ecofriendly natural resource pure water, to meet the current and future human needs. We can do this water conservation by rainwater harvesting. Rainwater harvesting can help maintain water flow during droughts as well as protect low-lying areas from flooding. Rainwater can be collected in tanks and used after purification. Nowadays, the area can be identified by using GIS map for rainwater harvesting and people can use this saved water according to their needs, on the one hand there will be healthy and proper use of water and on the other hand people can be saved from water crisis.

Human awareness and caution are the main means of water conservation potential. If we realize that both oil and water are equally expensive, we can think of conserving water as conserving oil. And the proper implementation of that thought can solve this problem.

## **Dispelling the Myth: Challenging Gender Stereotypes Surrounding Sexual Violence**

Amitava Manna  
First Year (2023-2025)

The prevailing stereotype that only males are rapists is a harmful and inaccurate generalization that perpetuates gender biases. Sexual violence is a complex societal issue that transcends gender boundaries. This essay aims to debunk the misconception and emphasize the importance of recognizing the diverse dynamics of sexual assault.

### **Breaking Stereotypes:**

#### **1. Gender Neutrality of Sexual Violence:**

Sexual violence is not exclusive to any gender; individuals of any sex can be survivors or perpetrators. Focusing solely on males as potential rapists oversimplifies the complexity of the issue.

#### **2. Diverse Perpetrator Identities:**

Perpetrators of sexual violence can be male, female, or non-binary. By acknowledging this diversity, we move away from reinforcing harmful stereotypes and encourage a more nuanced understanding of the factors contributing to sexual assault.

#### **3. Impact on Survivors:**

Dismissing the experiences of male survivors or overlooking instances where females are perpetrators can have severe consequences. Addressing all facets of sexual violence is



crucial for providing support to survivors and preventing future incidents.

### **Challenging Gender Norms:**

#### **1. Promoting Consent Education:**

Rather than assigning blame based on gender, emphasizing consent education is essential. Fostering a culture of clear communication and respect can contribute to preventing sexual violence across all demographics.

#### **2. Support for All Survivors:**

Breaking down gender stereotypes allows for better support systems for survivors, regardless of their gender. Encouraging open dialogue helps create environments where survivors feel comfortable seeking help without fear of judgment.

#### **3. Intersectionality and Cultural Sensitivity:**

Recognizing the intersectionality of sexual violence, considering factors such as race, ethnicity, and socio-economic status, helps develop more comprehensive prevention and intervention strategies.

In conclusion, perpetuating the notion that only males are rapists is detrimental to understanding and addressing sexual violence. It is essential to move beyond gender stereotypes and recognize the diverse dynamics involved in these incidents. By fostering a culture of consent, supporting survivors of all genders, and promoting education that challenges harmful norms, we can work towards creating a society that is more informed, empathetic, and committed to preventing sexual violence for everyone.

**Ayesha**

Sonia Akhtar

First Year (2023-2025)

We were poor and used to live in a slum. I was 15 when my mother died, two years later I finished school, and my father arranged my marriage against my will. The groom was 32 years old; I didn't want to marry him but my father said 'he is a government employee, his parents died years ago, so you would be the queen of his house, he promised me he would look after me also, and I don't have to live in slum anymore. His only demand is the bride has to be beautiful, you won't get a better groom than him and Muslim girls are supposed to marry at this age, this is how it works.' The first year of my marriage was the hardest. First few days he appeared to be a gentleman. But after almost a month when I kept resisting him, he lost his patience and forced himself on me. Those days were the worst days of my life. But these worst days taught me the most valuable lessons. I realized that I have to make the most out of what I have got. So, I stopped resisting and started to please him. Now it's almost 8 years of our marriage and now I control him as I want, although he thinks the other way around. My mother taught me how to make dresses, sometimes I made a few dresses for myself which I wore to his office parties. He takes me to his office parties and presents me like a souvenir, and I never complained. One day on the way from the office my husband met with a terrible accident and lost his life.

Living in this big house and this society alone for a girl is hard but my husband's office boss made it harder for me. First, he used to come home sometimes and ask about my well-being but later I realized his intentions. In the meantime, I had a few marriage proposals in my hand. Some were from rich family backgrounds, but I chose the ones who had no family





and government employees, this keeps things easy and simple. My second husband was in his forties, and 8 years of my first marriage taught me how to control men. So, the first half of my second marriage was easy and simple. But I never felt any emotional connection, it was like a deal. It was like I would provide him the beauty and his manly requirements and in return, he would provide me with social and financial security. In the fourth year of our marriage, my husband came with a girl at home. I already knew he had affairs, but he never brought them home. At first, I was a little uneasy, but it never bothered me that much because what my husband and I had between us was never emotional. At the very end of our marriage, he used to beat me, I never knew what his frustration was. Then after a few years, he got caught in some corruption at the office, lost his job, and was dragged into jail. There was no meaning in staying in that marriage. I divorced him and came back to my first husband's house.

After a few days, my first husband's old Boss came to meet me. I realized that I was some sort of quest for him to conquer. One thing I have learned from my life you cannot resist or fight something with all the circumstances against you, you have to work it through. After one year, I married him. My third husband was in his fifties. Now I was his souvenir to show around. He had a daughter just passed her teenage. She never liked me, I never tried. She once called me a whore. I guess I am a whore, the things I have been through, the things I have done to survive; if I weren't married, society would have called me a whore. My stepdaughter made my third marriage difficult for me at the beginning. She said to me aren't you ashamed, you are a woman and this is your

third marriage. I told her, Hazrat Muhammad had married many women, and no one questioned him; in our society, men marry more than once, and no one questions them, so what wrong do you see in my three marriages? In the meantime, I started making dresses again, this time not only for me I made a few for my stepdaughter. She did like them. Somehow, we became friends in these 7 years. With the help of my husband and stepdaughter, I have started a free workshop at my home to teach dress-making to poor children. After a few years, my stepdaughter got married and went to her husband's house. My third husband died of lung cancer last year.

Now I am all alone in this big house, but I do not feel lonely. I have my workshop; I like to interact with these children. Dress-making is the second-best thing I am good at after surviving. The happy and warm faces of these children made my heart a little soft. After my workshop every evening I go to the riverside and sit for hours. Here I met with this boy, Swadesh. Every day in the evening when I come, he is already waiting for me at the riverside. I am in my mid-forties, and I look much older than my age. I have nothing to offer and he has nothing to offer apart from his warmth, but Swadesh waits for me every day. I don't know what he sees in me, he says these two squirrel teeth are the main feature of my face. He said he likes me and he is passionate about it, but what we have between us I don't want to change



## **Blue Gold**

MST Farjana Nasrin

First Year (2023-2025)

The world is rapidly running out of fresh water, our demand for this 'blue gold' is increasing at a faster pace over time and thousands more people are forced to survive under water stress. One-half to two-thirds of the world's population will face acute freshwater shortages within the next quarter century, unless we change our current wasteful ways of using water. Total annual groundwater abstraction in India was estimated at 245 km<sup>3</sup> in 2011 (CGWB, 2014a), of which about 90% was used for irrigation and the remaining 10% required for human consumption. So, the people of the whole world only need blue gold. It's not just blue gold, it's life.

As an example, it can be said that the price of gold, diamonds, and silver is increasing gradually in the present world, so the price and demand of blue gold is increasing gradually, but even if gold, diamonds, and silver end in the world, people will survive, but if the blue gold ends, the world will be destroyed. That's the basic difference.

-----Our Demand Blue Gold Conservation

## **The Undiscovered Eighth Continent of Earth**

Dr. Jayashri Roy

Asst Prof

An area of 4.9 million km<sup>2</sup> area of the southwest Pacific Ocean consists of continental crust. The region has higher bathymetry than the surrounding oceanic crust, varied and silica-rich rocks, and relatively thick, low-velocity crustal structures. Its isolation from Australia and its large area supports its definition as a continent of Zealandia. Zealandia was once part of Gondwana. Today it is 94% submerged, largely due to massive crustal thinning in the Late Cretaceous that preceded the breakup of the supercontinent and the resulting isostatic equilibrium. Characterizing Zealandia as a geological continent rather than a collection of continental islands, fragments and discs more accurately represents the geology of this part of the world. Zealandia provides a new context in which to study processes of continental drift, thinning, and breakup. Here are some details about the mysterious Zealandia, the eighth continent of the world hidden under the Pacific Ocean. Zealandia, the eighth continent of the world, is located in the vast Pacific Ocean (Mortimer, & Campbell, 2017). An early indication of the existence of an eighth continent in the southern hemisphere came from the 1642 voyage of Dutch navigator Abel Tasman. The term "Zealandia" was first used in 1995 by American geophysicist Bruce Luyendyk to refer to the Chatham Rise, Campbell Plateau, Lord Howe Rise and New Zealand as a whole (Lisker, & Laufer, 2013).

Scientists believe that Zealandia was originally part of the ancient continent of Gondwana, which formed about 550 million years ago. A 2021 study estimated the age of the eighth continent to be about one billion years, twice the previous estimate. Zealandia is a relatively young continent that split from Antarctica around 85-120 million years ago and later from Australia around 60-85 million years ago. The breakup of Gondwana was caused by geological forces over a long period of time, but began about 180 to 200 million years ago during the Jurassic period (Gorvett, 2021). This process continued for millions of years,



with the individual land masses gradually breaking apart to form the continents we know today. Thus, continents such as Asia, Africa, Europe, South and North America, Australia and Antarctica were formed, while Zealandia emerged as a largely submerged landmass characterized by crustal thinning resulting from the breakup of supercontinents. Although the eighth continent is the youngest, it is a living proof of the ever-changing landscape of the Earth. Recent satellite images show a vast expanse of the eighth continent, almost as big as Australia. To put it into perspective, it is bigger than the entire Indian subcontinent! Remarkably, about 94% of this continent is submerged in the waters of the southwest Pacific Ocean, leaving only New Zealand, New Caledonia and small peaks. Recent developments have shed light on the eighth continent in ways previously considered impossible. After more than 20 years of tireless work, a dedicated team of scientists led by GNS Science Geologist Nick Mortimer has achieved what was once considered a daunting task: the completion of a comprehensive map of Zealandia (Adams, C., & Ramsay, 2022). On September 26, 2023, a detailed map of Zealandia, also known as Te Riu-a-Maui, was published in the journal, providing a more accurate representation of this fascinating continent. The recently developed map not only shows the magmatic arc axis of the eighth continent, but also highlights other important geological features. It unravels the mysteries of this submerged continent's mysterious past and provides unprecedented insights. To classify Zealandia as a continent, geologists consider more than its size and location (Mortimer, & Campbell, 2017). Zealandia has a continental crust distinct from the ocean floor and a geological diversity that rivals that of other continents. Recent mapping has revealed plateaus, ridges and boundaries between continents and oceans - an aspect largely unknown for other continents. Due to its geological features, Zealandia is a continent in its own right, although a significant portion of it lies beneath the ocean. Over millions of years, Zealandia has changed considerably. At first it was part of a larger land mass, but when tectonic forces pulled it apart, it began to sink below the surface of the water. This process continued until about 25 million years ago, when the eighth continent took its present underwater position. The uplift of the crust created the mountains and islands that shaped its unique geography. Notably, New Zealand, a part of Zealandia, managed to remain partially above water during this turbulent history (Graham, 2015).

Even if many questions remain unanswered about Zealandia's geological history and its role in the breakup of Gondwana, the completion of the map of the continent represents an important milestone. Despite being recently discovered, geologists still claim that many things are unknown about the continent. The unusual story of the origin of Zealandia actually makes this more interesting and somewhat baffling as well (Graham, 2015).

#### References:

Adams, C., & Ramsay, W. (2022). *Archean and Paleoproterozoic zircons in Paleozoic sandstones in southern New Zealand: evidence for remnant Nuna supercontinent and Ur continent rocks within Zealandia*. Australian Journal of Earth Sciences, 69 (8): 10611081. Bibcode:2022AuJES.69.1061A.



Gorvett, Z. (2021). *The missing continent it took 375 years to find*. BBC. Retrieved 9 February 2021.

Graham, I.J. (2015). *A continent on the move: New Zealand geoscience revealed, 2nd edition*: Wellington, New Zealand, Geoscience Society of New Zealand,

Lisker, F., & Läufer, A.L., (2013). *The Mesozoic Victoria Basin, vanished link between Antarctica and Australia*: Geology, v. 41, p. 1043-1046, doi: 10.1130/G33409.1

Mortimer, N., Campbell, H. J. (2017). *Zealandia: Earth's Hidden Continent*. GSA Today. 27: 2735. doi:10.1130/GSATG321A.1. Archived from the original on 17 February 2017.

Internet

<https://www.indiatoday.in/>

<https://timesofindia.indiatimes.com/travel/travel-news/zealandia-earths-hidden-8th-continent-is-no-longer>

<https://www.businesstoday.in/visualstories/news/zealandia-earths-8th-continent-discovered-by-scientists-after-it-went-missing-for-375-years-check-details-66090-28-09-2023>

<https://www.gns.cri.nz/news/zealandia-just-became-the-first-ever-continent-to-be-completely-mapped/>



<https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/zealandia/>







## Education 4.0

Dr. Ranita Banerjee

Asst Professor

Vidyasagar Teachers' Training college  
Midnapore, Paschim Medinipur

The early 20<sup>th</sup> century and second industrial revolution, initiated use of technology in teaching-learning process (Education 2.0) where computers, calculators acted as teaching aids and teachers were major source of knowledge. With evolving technological progress by the end of 20<sup>th</sup> century, use of technology become more refined as learners can now search internet, learn online and even engage with teachers virtually (Education 3.0), online tools and virtual labs were in use (Miranda et al., 2021). With revolution in field of technology, there came smart technology, artificial intelligence and robotics which brought forth Education 4.0. (Joshi, 2022).

Education 4.0 tries to provide education to students in remotest corner of globe in non-traditional way with the help of technology-based tools and resources (ILM *versity*, 2019). Sustainable Development Goal 4 also stresses on equitable quality education for all to ensure lifelong learning (United Nations, 2019). World Economic Forum in the year 2016 observed that by the year 2020 the required skill sets for almost all occupations will undergo radical change (Quacquarelli Symonds, 2019). Education 4.0. aims at providing transformative learning to children during their childhood education phase so that they are better equipped to meet the skill requirements of evolving job sector. This can be done through teaching new generation skill sets as proposed by prospective employers, industry-education collaboration is also sought from early on and forming global networks for exchange of ideas on best practice (World Economic Forum, 2023).

Learners belonging to the period of 1997-2012 are Gen Z learners who have always encountered ICT enabled education and are called digital natives (Fogel, 2023). As Gen Z learners grew up in a separate era so their demand from education and teachers are contemporary as well as different and so is the demand of the society from them which is also contemporary and mandates Education 4.0. (Szymkowiak et al., 2021).

Miranda et al. (2021) identifies core components of Education 4.0. as *Competencies* which are new generation skill sets to be inculcated in learners, *Learning Methods* which are innovative methods of teaching-learning, Information and Communication Technology (ICTs) and Infrastructure to facilitate above three. The content for Education 4.0. would be such that it will foster Global Citizenship Skills (sustainability and harmony), Innovative skills (problem solving and critical thinking), Technology skills (digital responsibility), Interpersonal skills (empathy, cooperation) in learners (World Economic Forum, 2023).

NEP 2020 also emphasizes five themes which are Learner-centric education, Digital Learning, Industry-institute partnership, Academic Research and internationalization, and Indian Knowledge System. NPE 2020 suggests creating appropriate digital infrastructure, online teaching platform, digital repository, virtual labs, online assessment, blended learning frameworks for fostering Education 4.0 and training teachers to work in this new generation of learning.





## References

1. Fogel, B. (2023, Dec 13). Boomers, Gen X, Gen Y, and Gen Z Differences Explained. Operational Technology. <https://www.operationstechnology.com/blog/boomers-gen-x-gen-and-gen-z-differences-explained/>
2. ILMiversity. (2019, Nov 25). Education 4.0. <https://ilmiversity.com/education-4-0/>
3. Joshi, N. (2022, Mar 31). Understanding Education 4.0: The Machine Learning-Driven Future of Learning. Forbes. <https://www.forbes.com/sites/naveenjoshi/2022/03/31/understanding-education-40-the-machine-learning-driven-future-of-learning/?sh=db83b1a5bc2d>
4. Miranda, J., Navarrete, C., Noguez, J., Molina-Espinosa, J., Ramirez-Montoya, M., Navarro-Tuch, S. A., Bustamante-Bello, M., Rosas-Fernández, J., & Molina, A. (2021). The core components of education 4.0 in higher education: Three case studies in engineering education. Computers and Electrical Engineering, 93(107278), 1-13. <https://doi.org/10.1016/j.compeleceng.2021.107278>
5. Quacquarelli Symonds. (2019, Nov 5). Everything You Need to Know About Education 4.0. <https://www.qs.com/everything-you-need-to-know-education-40/>
6. Szymkowiak, A., Melović, B., Dabić, M., Jeganathan, K., & Kundi, G.S. (2021). Information technology and Gen Z: The role of teachers, the internet, and technology in the education of young people. Technology in Society, 65 (101565). <https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2021.101565>.
7. United Nations. (2019). The 17 goals. <https://sdgs.un.org/goals>.
8. World Economic Forum (2023). Education 4.0. <https://initiatives.weforum.org/reskilling-revolution/education-4-0>





**Displacement**  
Pragya Goswami  
First Year (2023-2025)

Amidst the humdrum chaos, you sit  
aloof,  
The whole world besides you fade  
away.  
When you are in your twenties,  
Life is a river, it turns at every corner.  
The sleepless nights,  
Gives rise to the undesired sunrise.  
Another day of burning alone,  
By the dusk your heart moans.  
You stumble upon the philosophy of

life,  
And lost track of the lines.  
Nothing was ever planned.  
Modern people with new ailments,  
The only solace is to run away,  
So you shut yourself,  
Inside the four walls.  
Cling on to the voices in your head,  
They grow louder each day,  
Until, one day the sound of rain calms  
you down, you understand you are  
trapped in the labyrinth of time, its  
circular, everything runs in a loop. You  
figure out the way of the world, so you  
live, instead of surviving.

**A Thirsty Woman**

Dilip Bera  
Second Year (2022-2024)

Her little small barefoot rapidly steps  
On the black road.  
Nearly she dried like the firewood this day,  
She didn't know how much ache has scratched  
Her breasts and gray heart.  
And she even forgets when it will vanish.  
The breath of weary heart slowly increased,  
Her face be burned in the rays of the red sun,  
And the burning wind of summer has forced  
Her to repose beside the road.  
She hides her face in the bundle of wood.  
Her tattered dirty sari blows the cold air inside.  
Drop of sweat has frozen on her face,  
After a while, her quivering eyelid called me,  
And she offered her fondness for one glass of water.



Creative Arts (Drawing)



Amitava Manna  
1<sup>st</sup> Yr. (2023-2025)



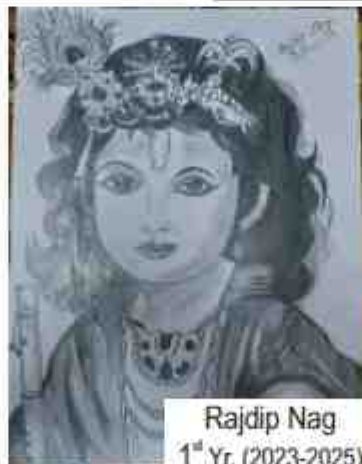
Laboni Das  
2nd Yr. (2022-2024)



Antara Sarkar  
1<sup>st</sup> Yr. (2023-2025)



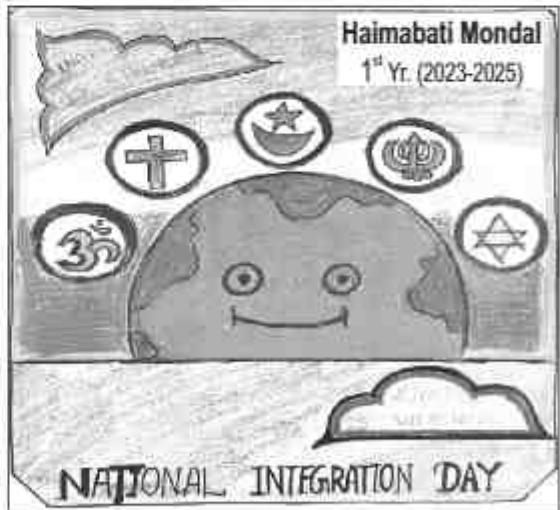
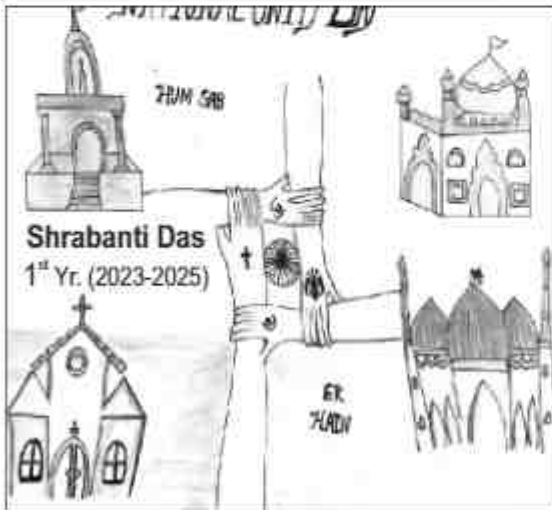
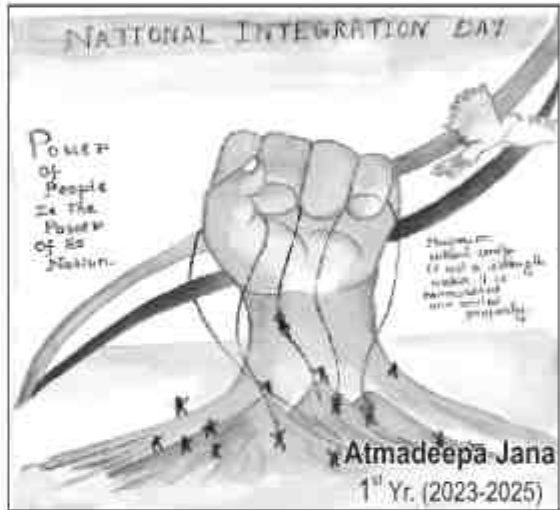
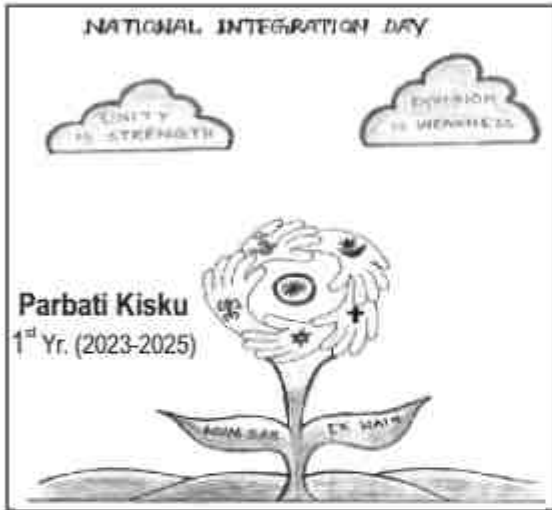
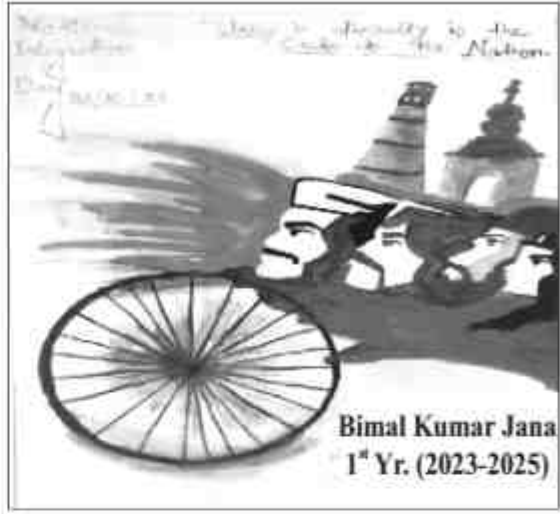
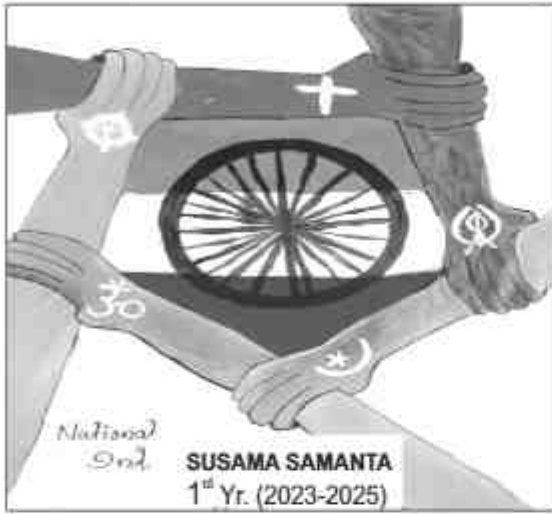
Papia Maity  
1<sup>st</sup> Yr. (2023-2025)



Rajdip Nag  
1<sup>st</sup> Yr. (2023-2025)



Atmadeepa Jana  
1st Year (2023-2025)







## List of Winners

### Result of Quiz Competition (Vigilance Awareness Week)- 05.11.2023

POSITION	NAME OF THE STUDENTS
1ST	Poulami Mondal
2ND	Sk. Nuruzzaman
3RD	Sonia Akhtar

### Result of Quiz Competition (Gender Sensitisation Programme) - 24.11.2023

POSITION	NAME OF THE STUDENTS
1 <sup>st</sup>	Atmadeepa Jana
1 <sup>st</sup>	Susmita Maity
1 <sup>st</sup>	Sangita Singha
1 <sup>st</sup>	Manisha Mandal

### Poster Competition (Anti-Ragging) -23.11.2023

POSITION	GROUP	NAME OF THE STUDENTS
1 <sup>st</sup>	A	AJOY DAS, ANAMIKA BERA, ANAMIKA DALBERA, ANTARA SARKAR, ANUSHREE KHATUA, ATMADEEPA JANA
2 <sup>nd</sup>	I	SONIA AKHTAR, SOUMEN PANDA, SOUMYAJIT DAS, STUTI BHATTACHARYA, SUCHANA HATAI, SUCHETA SHAW, SUDESHINA MANDAL, SUJIT SING, SUMITRA BHUNIA, SURANJANA SAMANTA
3 <sup>rd</sup>	E	RAJDEEP NAG, POULAMI MAITY, PRITIKA BHUNIA, RAIMA KHATUN, PRAGYA GHOSWAMI, PRITAM PODDAR







**Result of Essay Writing Competition**  
**Topic - Education is the best investment - 11-11-2023**

SL.NO	POSITION	NAME OF THE STUDENT
1	1 <sup>st</sup>	ATMADEEPA JANA
2	2 <sup>nd</sup>	RUPCHAND MURA
3	3 <sup>rd</sup>	NILENDU MANDAL

**ANNUAL SPORTS RESULT OF MEN-2023**

Name of the Event	Name	Name of the Event	Name
100 m.Run	Sutanu Das Alip Ganjan Sourav Diggpati	Javelin Throw	Sardi Hansda Alip Ganjan Sk. Serafat Ali
200m. Run	Sutanu Das Alip Ganjan Arnab Pahari	4000 M. Run	Sardi Hansda Alip Ganjan Arnab Pahari
Long Jump	Alip Ganjan Sardi Hansda Sourav Diggpati	1500 M Run	Arnab Pahari Sutanu Das Sanatan Nayek
ShotPut	Sutanu Das Sk. Serafat Ali Sardi Hansda	Badminton Single	Mahadeb Bhui Arnab Pahari Bishal Santra
Discuss Throw	Alip Ganjan Sutanu Das Sk.Serafat Ali	All over Men	Sutanu Das (Champion)
Triple Jump	Sk. Serafat Ali Alip Ganjan Swapan Saa		

**ANNUAL SPORTS RESULT OF WOMEN-2023**

NAME OF THE EVENT	NAME	NAME OF THE EVENT	NAME
100 m.Run	Nasrin Sultan Rupai Das Jayati Karmal	800 M1 Run	Dipali Hembram Rumpa Nayek Sibani Bag
200m. Run	Nasrin Sultan Dipali Hemra Luxmi Bera	Spoon Race	Sibani Bag Naaz Parveen Moumita Mahapat
Long Jump	Rupai Das Arpita Mahat Nasrin Sultan	Badminton Single	Poulami Mandal Nasrin Sultana Deborupa Saha
ShotPut	Chandhala Mandi Samriddhi Da Banalata Kara	All over Women	Chanchala Mandi (Champion)
Discuss Throw	Chandhala Mandi Samriddhi Da Moumita Hansda		
Javelin Throw	Chanchala Mandi Rumpa Nayek Banalata Kara		



**1<sup>ST</sup> FTEI (WESTERN CLUSTER)  
ATHLETIC & BADMINTON CHAMPIONSHIP-2023  
RESULT OF VTT COLLEGE**

EVENT	NAME	ACHIEVEMENT
100mt.Run	Sutanu Das	Bronge
200 mt.Run	Sutanu Das	Silver
400mt.Run	Sardi Hansda	Bronge
Shot put	Chanchala Mandi	Bronge
Javelin	Rumpa Nayek	Bronge
Broad Jump	Alip Ganjan	Silver
	Sardi Hansda	Bronge
	Rupai Das	Bronge
Badminton Double	Poulami Mondal & Nasrin Sultana	Gold
Badminton Single	Poulami Mondal	Gold

**STUDENTS AWARD-2023**

Date	Student Name	Purpose
30.04.2023	Monimala Patra and Ankana Banerjee	Vidyasagar Merit Cum Means Scholarship-2023
30.04.2023	Sardi Hansda	Student of the Year-2023
08.08.2023	Sumitra Giri	Inter college Discussion Competition-2023
25.11.2023	Rushoti Mukhopadhyay	Rachana Fellow 2023

**LIST OF CULTURAL ACTIVITIES**

ACTIVITIES	DATE
Student's Week Celebration	02.01.2023-07.01.2023
International Mother's Language Day Celebration	21.02.2023
Aranya Saptha Palon	14.07.2023-20.07.2023
Street Play on Sexual Abuse	18.07.2023
Celebration of Vidyasagar Death Anniversary	29.07.2023
Celebration of Kabiguru's Death Anniversary	08.08.2023
Independence Day Celebration	15.08.2023
Teachers' Day Celebration	05.09.2023
Farewell programme for the session 2021-2023	13.09.2023
Celebration of Vidyasagar Birthday	26.09.2023
Inaugural meet for the session 2023-2025	13.10.2023
Sharadotsav	16.10.2023
Celebration of Swachha Pakhwara under the ages of Special Campaign 3.0(As per directions of MOE)	18.10.2023-31.10.2023
Vigilance Awareness Week	30.10.2023-05.11.2023
National Education Day	11.11.2023
Freshers' Day	25.11.2023
Santhali Language Day Celebration	22.12.2023
Merry Christmas Celebration	23.12.2023



## List of Outreach Activities-2023

ACTIVITIES	DATE
20.01.2023	Programme of Safe Drive and Save Life
02.02.2023-04.02.2023	College Excursion
07.02.2023	Community Based Activities Programme
12.02.2023	District Level Programme on Anti-Drug Awareness
04.03.2023	Field visit for First Sem practicum
10.03.2023	Field visit on Polytechnic College
07.04.2023	World Health Day celebration
05.06.2022	World Environmental Day observation
21.06.2023	International Yoga Day Celebration
14.07.2023	Visit to Moyna Ramkrishna Association (A Residential Special for Blind and M.R. Children)
18.07.2023	Visit to Shree Narayan Vidyabhavan for boy's practicum on Curriculum and Practicum on Guidance and Counselling
14.07.2023-20.07.2023	Aranya Saptha Palon
18.07.2023	Street Play on Sexual Abuse
03.08.2023	Visit to Biodiversity Park
08.08.2023	Inter college Discussion Competition
11.08.2023	MSME visit for student credit card awareness to BARUA MSK
01.09.2023, 07.09.2023,12.09.2023,14.12.2023, 20.12.2023,	Duare Sarkar Camp (Credit Card)
21.12.2023	Duare Sarkar Camp in K.D College, Midnapore
18.10.2023-31.10.2023	Celebration of Swachha Pakhwara under the ages of Special Campaign 3.0 (As per directions of MOE)
29.10.2023	Save Water Save Life
30.10.2023-05.11.2023	Vigilance Awareness Week
24.11.2023	Gender Sensitisation Programme
25.11.2023	Awareness programme on Anti Ragging
01.12.2023	World AIDS Day Celebration
27.12.2023	World Consumer Rights Day



## STUDENTS' LIST 2022-2024

Sl. No	Name	Mail.ID	Mobile No.
1	AISHEE BARUA	aisheebaru99@gmail.com	7001959040
2	ANJANA SHIT	anjanashit32@gmail.com	9647877961
3	ANTAJUL MOLLA	mollnantajul531@gmail.com	8348038286
4	ANUP KUMAR KALSA	anupkumarikalsa55@gmail.com	9679429426
5	ANUSHREETA JANA	anushreetajana36555@gmail.com	8327590447
6	ANUSMITA ROY	anusmitaroy031@gmail.com	7407295543
7	ARDHENDU RANA	ardhendurana1@gmail.com	8388030010
8	ARNAB PAHARI	arnabpaharizulu@gmail.com	8945577154
9	ARPAN KUMAR PATRA	arpan151999@gmail.com	8343959094
10	ARPITA SI	arpitasituki1999@gmail.com	8972151187
11	ARPITA MAHATA	arpitamahata002@gmail.com	7365909125
12	AYANIKA KUILA	ayanika28@gmail.com	9134598984
13	AYESA KHATUN	ayesa12345678@gmail.com	9679214683
14	BABITA MAHATA	babitamahata99@gmail.com	9064711573
15	BRISTI DAS	bristidas422@gmail.com	8348639945
16	CHAITALI NANDI	nandichatalib2000@gmail.com	8371877393
17	CHANCHALA MANDI	chanchalamandi22@gmail.com	7585990164
18	CHINMOY KHANRA	chinmoyKhanra4@gmail.com	8240390754
19	DEBORUPA SAHA	deborupadebo@gmail.com	7586846815
20	DIBYENDU ARI	dibyenduari683@gmail.com	9832500599
21	DILIP BERA	hydilip99@gmail.com	9002198234
22	FARIYA NISHAT	fariyanishat7@gmail.com	8250149479
23	JARIA NARGISH	jarianargish1234@gmail.com	8617436253
24	JAYANTA MANNA	mannajayanta1503@gmail.com	7585862386
25	JHANPU PALOI	jhanpupaloiikgp@gmail.com	7719167219
26	JYOTI GUPTA	gjyoti2705@gmail.com	9614683323
27	LABONI DAS	dasbiswajit149@gmail.com	7001657400
28	LAXMI BERA	beralaxmi8@gmail.com	7363872035
29	MADHUMITA MUDI	mmadhumitamudi@gmail.com	9123347093
30	MAHADEB BHUI	mahadebbhui159@gmail.com	7001663246
31	MANIKA MAHATA	manikamahata69@gmail.com	8145899088
32	MASAMMAD ROJ	masammadroj16@gmail.com	9382124919
33	NANDINI MUKHERJEE	nandinimukherjee195@gmail.com	9064729098
34	MITALI PATRA	mitalipatra0015@gmail.com	6296660350
35	MOUMITA HANSDA	30mouhansda@gmail.com	9647595023
36	MOUMITA MAHAPATRA	moumitamahapatra53@gmail.com	6297287425
37	NAAZ PARVEEN	pnuaaz176@gmail.com	9476300178
38	NABANITA JANA	nabanitajana445@gmail.com	9547019776
39	NASRIN SULTANA	nasrinsultana7038@gmail.com	9874238496
40	NIMAI MAITY	nitnaimaity8001@gmail.com	8670574383
41	NILANJANA KAR	santu7602517427@gmail.com	9382371690
42	PAKHI PATTNAYAK	mamonpattnayak@gmail.com	8348177091
43	PAMPA SHAW	pampashaw2012@gmail.com	8509477257
44	PAPIA PATRA	patra2000papiya@gmail.com	9641513770
45	PARVEEN BANU	parveenb079@gmail.com	9933959286
46	PAYEL SETH	sethpayel55@gmail.com	9800704139
47	PIYALI MANDAL	mandalpiyali.edu2@gmail.com	8250128787
48	POULAMI MANDAL	poulamimandal1999@gmail.com	9679271881
49	PRADIP SAMANTA	pradipsamanta769@gmail.com	9933096032



## MoU Activities

Sl No	Partner Institution	MoU Date	Activities undertaken
1	Sabang Sajanikanta Mahavidyalaya, Lutunia	13.08.2021	Dr Tapan Kumar Dutta, Principal Sabang Sajanikanta Mahavidyalaya, Lutunia acted as Resource Person for Workshop on Micro Teaching on 20.07.2023 in VTT Campus
2	Yogoda Satsanga Palpara Mahavidyalaya	30.05.2023	1. Dr. Monoranjan Bhowmik, Principal, Vidyasagar Teachers' Training College, Midnapore acted as Resource Person for a Seven-Day Certificate Course in Professional Development of Teachers from 6 <sup>th</sup> June to 13 <sup>th</sup> June 2023 at Yogoda Satsanga Palpara Mahavidyalaya Campus. 2. Dr Amit Kumar Maity, Associated Professor of Yogoda Satsanga Palpara Mahavidyalaya acted as Resource Person for Workshop on Preparation of Learning Design on 19.07.2023 in VTT Campus
3	Panskura Banamali College(Autonomous)	25.03.2023	Dr Jayashri Roy, Assistant Professor, Vidyasagar Teachers' Training College, Midnapore delivered a lecture on 24.04.2023 "Gender Issues and Education" through online mode
4	Global Technical Training Institute, Midnapore	04.01.2023	Six Month Certificate Course (Value Added Course) for B.Ed. Students (08.02.2023-08.08.2023, 02.12.2023-)
5	Nikhil Banga Sikshan Mahavidyalaya	09.01.2023	1. Dr Biswajit Sen Lecture by on Integrating ICT: Bridging the Digital Divide on 23 <sup>rd</sup> May '23 at Nikhil Banga Campus. 2. Dr Bhim Chandra Mondal, Principal, Nikhil Banga Sikshan Mahavidyalaya acted as Resource Person for Work shop on Preparation of Learning Design on 19.07.2023 in VTT Campus 3. Dr Biswajit Sen Lecture by on " Learning Management System" on 06.10.2023 at Nikhil Banga Campus.
6	Sponsored Teachers' Training College, Purulia	09.01.2023	1. Smt Barnali Ghosal, Assistant Professor, Sponsored Teachers' Training College, Purulia delivered a lecture on Gender, School and Society on 13.07.2023 in VTT Campus 2. Shri Sanjay Adhikary, Assistant Professor (SACT) Sponsored Teachers' Training College, Purulia acted as Resource Person for Work shop on Preparation of Learning Design on 19.07.2023 in VTT Campus
7	Sevayatan Sikshan Mahavidyalaya	09.01.2023	1. Shri Prosun Dhar, Associate Professor, Sevayatan Sikshan Mahavidyalaya delivered a lecture on "Inclusive Education" on 06.07.2023 in VTT Campus 2. Dr Ashis Gupta, Principal, Sevayatan Sikshan Mahavidyalaya attended as Workshop on Micro Teaching on 20.07.2023 in VTT Campus





50	PRITIDIPA GIRI	prtidipagiri@gmail.com	7602519473
51	PRIYA GUPTA	piyagupta148@gmail.com	7086784003
52	RAJESH DANDAPAT	1rajeshdandapat@gmail.com	7797770890
53	RASIYA SAMANTA	rasiyasumanta99@gmail.com	8972715598
54	RIMA KHAMRUI	rimakhamrai100@gmail.com	9647465474
55	RITISHA KARAK	jitenkarak2000@gmail.com	9647833419
56	RIYA DAS	riyadas010101@gmail.com	8389894743
57	RUMA BEJ	rumabej100@gmail.com	7602916109
58	RUSHOTI MUKHOPADHYAY	mrushoti@gmail.com	7908616244
59	SAMRIDDHI DAS	samriddhididas343@gmail.com	6297559796
60	SANATAN NAYEK	sanatannayek6993@gmail.com	9382340648
61	SANGBRITI BARMAN	sangbriti_barmann98@gmail.com	8207245170
62	SANGITA BERA	sangita.mid18@gmail.com	8101614025
63	SANTANA MONDAL	santanasantana7@gmail.com	7001828340
64	SANTWANA MANNA	santwanamanna11@gmail.com	8617375063
65	SHARMILA KHATUN	sharmilakhatun4@gmail.com	6294616606
66	SHIBSANKAR SAHOO	sankarshib471@gmail.com	8639657830
67	SHREEMOYEE SINGHA	shreemoyeesingha@gmail.com	7384786913
68	SHYAMALI MAHATA	shyamalimahata09@gmail.com	9883242510
69	SIBANI BAG	sibanibag1213@gmail.com	24043475
70	SIMPA NAG	simpanag310@gmail.com	9144898776
71	SOMNATH BERA	somnath704782@gmail.com	7047821001
72	SONALI BARMAN	sonali2000barman@gmail.com	9732855181
73	SOJANYA SATPATHI	soujanyaatpathi@gmail.com	8637801941
74	SOURAV DIGPATI	souravdigpati2000@gmail.com	8346908235
75	SOUVIK MANDAL	mandalsouvik760@gmail.com	7477852829
76	SRAMANA JANA	sramana.jana163@gmail.com	7601997557
77	SREYASREE PATRA	sreyasreepatra@gmail.com	8617877123
78	SUBHENDU BERA	subhendubera49@gmail.com	8016962097
79	SUBHRA SAMANTA	subhra1999samanta@gmail.com	6295716780
80	SUDIPTA HALDER	sushavanhalder@gmail.com	8116559471
81	SUKANYA DUTTA	sukanyadutta166@gmail.com	8373840646
82	SUKDEV DAS	sukdevdaspb@gmail.com	7980735087
83	SUMANA RAUTH	rauthsumana431@gmail.com	7044634764
84	SUMITRA GIRI	sumigiri322@gmail.com	8945066207
85	SUSAMA MAJHI	majhisusma99@gmail.com	7001482471
86	SUSHIL SAREN	sushilsaren2017@gmail.com	9635304087
87	SUSMITA CHAWLIA	susmitachawlia16@gmail.com	8327046033
88	SUSMITA JANA	susmitaksy@gmail.com	7478543088
89	SUSMITA METYA	susmitametya62@gmail.com	7557032228
90	SUTAPA SHIT	itsroma07@gmail.com	7318948438
91	SUVHASIS DOLOI	suvhasisdoloi1999@gmail.com	6295451854
92	SWAPAN SAU	sauwapan20@gmail.com	8170864337
93	TANIMA DAS	tanimakhejuri@gmail.com	9564205611
94	TANIYA CHOWDHURY	taniyac99@gmail.com	7699164220
95	TAPAS DEY	dtapas507@gmail.com	7319470056
96	TAPASHRI MANDAL	tapashrimandal@gmail.com	7478131889
97	TUTU HANRA	tutuhanra76@gmail.com	7602241627
98	URBASHRI MURMU	urbashrim@gmail.com	9647749143
99	UTTAM DAS	uttamdas.ckt@gmail.com	8145496800
100	MONISHA PANIKA	monishapanika1@gmail.com	9365260866



## STUDENTS' LIST 2023-2025

Sl. No	Name	Ph. No.	Mail ID
1	AJOY DAS	8170934508	ajoyd2723@gmail.com
2	AKASH GHOSH	8597242536	akashghoshck1838@gmail.com
3	AMITAVA MANNA	9635990641	amitavamanna581@gmail.com
4	AMLAN BHATTACHARYYA	6294291155	amlanbhattacharyya13@gmail.com
5	ANAMIKA BERA	6296922827	anamika9635576623@gmail.com
6	ANAMIKA DALBERA	9641978585	anamikadalbera00@gmail.com
7	ANTARA SARKAR	7872085160	antara.srkr7@gmail.com
8	ANUSHREE KHATUA	8167767952	anushreekhatua7@gmail.com
9	APARNA SASMAL	9749015785	aparna.sasmal06@gmail.com
10	ATMADEEPA JANA	7384729803	atmadecpaj@gmail.com
11	BARNALI DAS	7047202249	dasharnali2520@gmail.com
12	BASANA MASANTA	7602923475	masantabusana@gmail.com
13	BIBHAS BARMAN	6295844020	bibhasbarman404@gmail.com
14	BIDISHA KHUTIA	7363835335	bidishakhutia606@gmail.com
15	BIMAL KUMAR JANA	7047819842	bimalkumarjana1999@gmail.com
16	BIPLAB TARAI	8676581291	biplabtarai582@gmail.com
17	DISANI BHOWMIK	9083178286	disani194bhowmik@gmail.com
18	ESHA PATRA	9732502221	eshapatra2000@gmail.com
19	GOPA MANDI	8918721896	gopamandi1998@gmail.com
20	GOUTAM GHOSH	8391885195	goutamghoshmid2000@gmail.com
21	HAIMAHATI MONDAL	8906097001	dcp.hanerjeet08@gmail.com
22	HEMALI HANSDA	9832764810	hemalinansda02@gmail.com
23	IFTESAM KHAN	8695205208	iftesamkhan59284@gmail.com
24	ITI PATRA	9832917386	itipatra20@gmail.com
25	KANISHKA NAG	9647539287	kanishka.nag1999@gmail.com
26	MADHUMANTI SHASMAL	6295674488	mshasmal19@gmail.com
27	MALABIKA MANNA	8167086886	mannamalabika11@gmail.com
28	MANISHA MANDAL	7679714238	manishamandal376@gmail.com
29	MANI PRADHAN	8158835224	lalimana1999@gmail.com
30	MAYNA RAJ	9382401434	rajmayna91221@gmail.com
31	MIRJA SAIHL BEG	9733992884	mirjasahilbeg937@gmail.com
32	MOUMITA BHOWMIK	9153316185	bhowmikmoumita02000@gmail.com
33	MST FARJANA NASRIN	9932046758	nasrinfarjana9932@gmail.com
34	MUSKAN JAIN	8116813821	smily8646@gmail.com
35	NILANJANA JANA	9732768411	nilanjanajana78@gmail.com
36	NILENDU MANDAL	7584993747	nilendu.n98@gmail.com
37	NISHA MAHAPATRA	9382240722	mahapatranisha66@gmail.com
38	PAMPA PATRA	7384352283	PATRAPAMPA176@GMAIL.COM
39	PAPIYA MAITY	7547993211	maitypapiya2001@gmail.com
40	PARBATI KISKU	7047796677	parolcisku99@gmail.com
41	POULAMI MAITY	6297103280	poulamita@gmail.com



42	PRADIP SING	6294409701	pradipsingh502@gmail.com
43	PRAGYA GOSWAMI	9883403015	goswamipragya97@gmail.com
44	PRITAM MAIKAP	8637507156	papaimaikap1999@gmail.com
45	PRITAM PODDAR	9732787201	pritampoddar321@gmail.com
46	PRITI KAR	6297463123	pritikar2020@gmail.com
47	PRITIKA BHUNIA	8597826650	pritikabhunia2016@gmail.com
48	PUJA BAG	8597189998	bagpuja2000@gmail.com
49	RAIMA KHATUN	7001071577	raimaofsjua@gmail.com
50	RAJDIP NAG	9064229179	rajdipnag.nag@gmail.com
51	REBOTI MAHATA	7029224047	ecoreboti081@gmail.com
52	REEMA BAR	6297805385	barreema01@gmail.com
53	RIMPA MALAS	7719239625	rimpamalas721242@gmail.com
54	RITUPARNA GHOSAL	8670740711	rituparnaghosal7@gmail.com
55	RIYA MAITY	9733067119	riyamaity973222@gmail.com
56	ROJA RAHAMAN	9382571703	rojaraahman4331@gmail.com
57	RUPCHAND MURA	8967201680	rupchandmura@gmail.com
58	SAHELI BHUNIA	7029443192	sahelibhunia63@gmail.com
59	SAMIMA KHATUN	9679305784	ksamima257@gmail.com
60	SAMIR GOWALA	8597260218	samirgowala6@gmail.com
61	SAMPAN SAMANTA	8139036673	sampansamanta@gmail.com
62	SANAKA MURMU	7679160383	sanakamurmu77@gmail.com
63	SANGEET GHOSH	9647985966	ghoshsangeet007@gmail.com
64	SANGITA HEMRAM	6296378049	sangitahemram77999@gmail.com
65	SANGITA SINGHA	7063636787	singhasangita2000@gmail.com
66	SARMISHTHA MANDAL	8597986558	Sarmisthamandal212@gmail.com
67	SASWATI SHIT	6295001771	saswatishit2000@gmail.com
68	SAYAN BOSE	9907128836	sayanbose053@gmail.com
69	SAYANI BARIK	7407445116	sayanibarik9@gmail.com
70	SAYANI DEY	8001706422	sayanidey1799@gmail.com
71	SHEIKH MAJADDED JAMAN	9932634552	majadded.education@gmail.com
72	SHEKHAR PATRA	6294985342	shekharpatra755@gmail.com
73	SHILPA GHOSH	7478237972	shilpa15042001@gmail.com
74	SHRABANTI DAS	8371049524	shrabantidas@gmail.com
75	SHRABONI MONDAL	8697539410	shrabonimondal0987@gmail.com
76	SHUVAM SAREN	9064695574	shuvam250899@gmail.com
77	SHYAMALI SAREN	8583879123	sarensnyamali12@gmail.com
78	SIDDHARTHA HAZRA	9635224366	hazrasiddhartha2@gmail.com
79	SK NASERUL HOSSEIN	7076760836	info.naserul@gmail.com
80	SK NURUZZAMAN	6295088131	sknuruzzaman98@gmail.com
81	SONIA AKHTAR	8777093575	riya.akhtar2018@gmail.com
82	SOUMEN PANDA	8167501686	pandasoumen20@gmail.com
83	SOUMYAJIT DAS	9564009027	soumyajit100das@gmail.com
84	STUTI BHATTACHARYA	9641570693	bhattacharyastuti6@gmail.com
85	SUCHANA HATAI	8918644757	hataisuehi@gmail.com



86	SUCHETA SHAW	9064288847	suchetashawmid98@gmail.com
87	SUDESHNA MANDAL	9564703139	sudeshnamandal072@gmail.com
88	SUJIT SING	6297773458	sujitsing6200@gmail.com
89	SUMITRA BHUNIA	9733469718	sumitrabhunia98.in@gmail.com
90	SURANJANA SAMANTA	6294377690	suranjana0506@gmail.com
91	SUSAMA SAMANTA	9002309951	susamasamanta660@gmail.com
92	SUSHAMA DUTTA	8967683441	sushamadutta03@gmail.com
93	SUSMITA BERA	9641930113	susmitabera1221@gmail.com
94	SUSMITA MAITY	9635170532	susmitamaity0490@gmail.com
95	SUSMITA MAJEE	7364875453	majeesusmita2017@gmail.com
96	SUVAJIT MAJHI	8167093474	suvajitmajhi2000@gmail.com
97	SWAGATA MANDAL	8001721641	amiswagata03@gmail.com
98	TITHI LARU	7001132247	tithilaru@gmail.com
99	TUFAN BADHUK	8967273061	tufanbodhuk123@gmail.com
100	UJJWAL PRADHAN	8972007804	ujjwalpradhan721436@gmail.com



DRAWING REGARDING ANTI RAGGING



## Highlights of the year - 2023



Annual Sports

C8F8+CMG, Panpara, Midnapore, West Bengal 721101, India

Latitude 22.42368818° Longitude 87.31678689°  
Local 05:00:31 PM Altitude 8.28 meters  
GMT 11:30:31 AM Wednesday, 11.01.2023



Annual Sports

C8F8+CMG, Panpara, Midnapore, West Bengal 721101, India

Latitude 22.4235161° Longitude 87.31677028°  
Local 01:32:51 PM Altitude 8.28 meters  
GMT 08:02:51 AM Wednesday, 11.01.2023

### FTEI (Western Cluster) Athletic & Badminton Meet (Bisnupur) (MoU Activity)



Computer Course (MoU Activity)

C8F8+CMG, Panpara, Midnapore, West Bengal 721101, India

Latitude 22.42379641° Longitude 87.3163503°  
Local 12:37:44 PM Altitude 8.28 meters  
GMT 07:07:44 AM Wednesday, 01.02.2023



Saraswati Puja



## Highlights of the year - 2023



Midnapore, West Bengal, India  
CBFB+CBV, Tatal Nagal, Midnapore, West Bengal 721101, India  
Lat 22.423790°  
Long 87.316444°  
25/11/23 12:37 PM GMT +05:30

Midnapore, West Bengal, India  
CBFB+CBV, Tatal Nagal, Midnapore, West Bengal 721101, India  
Lat 22.423790°  
Long 87.316444°  
01/12/23 03:53 PM GMT +05:30

Midnapore, West Bengal, India  
CBFB+CBV, Tatal Nagal, Midnapore, West Bengal 721101, India  
Lat 22.423790°  
Long 87.316444°  
01/12/23 03:54 PM GMT +05:30

Midnapore, West Bengal, India  
CBFB+CBV, Tatal Nagal, Midnapore, West Bengal 721101, India  
Lat 22.423790°  
Long 87.316444°  
31/12/23 09:49 PM GMT +05:30



## Highlights of the year - 2023



C8G5+286, Midnapore Railway Station Rd, Midnapore,  
West Bengal 721101, India

Latitude  
22.42506473°  
Local 07:51:35 AM  
GMT 02:21:35 AM

Longitude  
87.30818992°  
Altitude 8.28 meters  
Thursday, 02.02.2023

Celebration of international Mother Language Day



Midnapore, West Bengal, India  
C8FB+CM5, Panchra, Midnapore, West Bengal 721101, India  
Lat 22.42357°  
Long 87.316482°  
21/02/23 12:58 PM GMT +05:30

Outreach Activity



F83F+KQ, Khajangal Cantonment, West Bengal 721102,  
India

Latitude  
22.45388620533049°  
Local 11:55:28 AM  
GMT 06:25:28 AM

Longitude  
87.32209383530053°  
Altitude 45 meters  
Thursday, 09.02.2023

NAAC Sponsored National Seminar



NAAC Sponsored National Seminar



Midnapore, West Bengal, India  
C8FB+CM0, Panchra, Midnapore, West Bengal  
721101, India  
Lat 22.42364°  
Long 87.316438°  
03/02/23 09:07 PM GMT +05:30

District level Seminar on Anti Drug Awareness



Midnapore, West Bengal, India  
C8FB+CB7, Netaji Nagar, Midnapore, West Bengal 721101, India  
Lat 22.4238°  
Long 87.316009°  
17/02/23 11:32 AM GMT +05:30

Campus Bazar



Midnapore, West Bengal, India  
C8FB+CM0, Panchra, Midnapore, West Bengal  
721101, India  
Lat 22.423689°  
Long 87.316748°  
24/02/23 03:04 PM GMT +05:30

Alumni Meet

